

المازني لم يحدف للتقاء الساكنين واللاذروها
 اذا قالوا هو يستحي ولفاوا يستحي قلت فيه نظر لانه
 كما نقلت حركة الياء من استحي الى ما قبلها وقلت
 الفا كذلك معها نقلت حركة الياء من استحي
 الى ما قبلها وحذفت الياء للتقاء الساكنين والعلية
 فيها كثة الاستعمال وفي كلام سيبويه ايضا نظر لانه
 يؤم أن المحدوف هو اللام والحق انه العين
 واللاؤوب ان يقال في الجوزم والامر لم يستحي
 واستحي بانبات الياء لان حذف اللام انما هو كونه
 قائما مقام الحركة وليس العين كذلك فالجوزف
 العين وحذف اللام في الجوزم والامر مثله في العالم
 لالكثرة الاستعمال بدليل اعادتها في نحو استحي واستحي
 فليثا مثل في لاجابة الى قلب الياء الغالاة يحدف

قُلبت او لم تقلب بل نقل حركة وحذف
 فالتشبيه بلا ادري في المحدث لكثرة الاستعمال
 لانه حذف اللام والنوع الخامس من الانواع السبعة
المحتل الفاء واللام وهو الذي فاؤه ولامه ورافعة
ويقال له اللقيف المرفوف لاجتماع حرفي
 العلة مع الفارق بينهما اعني العين والقسمه يقتضي
 ان يكون اربعة اقسام وليس في الكلام من هذا
 النوع ما فاؤه ياء الايديت بحرفي نعمت يقال
 يدي يدي فالفاء في غيره واوقفه واللام لا يكون
 الا ياء لانه ليس في كلامهم ما فاؤه واو ولامه واوالا
 لفظه واو ولم يجي الا من باب ضرب يضرب
 وعلم يعلم وحسب يحسب ولم يذكر المصنف رحمه الله عليه
 مثال الاخير وهو ولي يلي **فتقول** من باب ضرب يضرب