اذا وصلت بالميم ونون السين اذا ادغمت في الميم ونون يس اذا ادغمت
في الواو واول الشعرا والقصص ومثال المد العارض الموقوف عليه
وضابطه ما عرض له السكون لاجل الوقف كقوله تعالى ان الله عزيز غفور
وبالحق انزلناه والحمد لله رب العالمين واما اللام فهي على ثلاثة اقسام
لام الفعل واللام القمرية واللام الشمسية فاما لام الفعل فهي اللاحقة
لاخر الفعل الماضي كثيرا وقد تلحقه في وسطه على قلة فاما تلحقه
في اخره كقوله تعالى قلنا وجعلنا وانزلنا ~~وارسلنا~~ وارسلنا واما
تلحقه في وسطه كقوله تعالى التقى الجمعان فالتقمه الحوت الحقنا بهم
وقد تكون في اخر فعل الامر كقوله تعالى قل وانتم واخرون فهذه
اللام يجب اظهارها في جميع القران من هذه المثل وما شاكلها واما
اللام القمرية فحروفها اربعة عشر حرفا ويجب اظهارها كذلك
في جميع القران وقد جمعتها في اوايل كلم بيت فتح الله به على ترتيب
الحروف فقلت

اذ بان جود حلى خذ علم غيب فتى قد كان مجه هديا والهايقظا

مثال اللام عند الهمزة والارض وعند البا وهذا البلد وعند الجيم فالجاريات
وعند الحا بالحج وعند الخا لحب الخير وعند العين والعاديات وعند الغين
والغارمين وعند الفا والفجر وعند القاف القارعة وعند الكاف
الكبير وعند الميم المتعال وعند الها والهدي وعند الواو والوالدات
وعند اليا اليم واللام الشمسية يجب ادغامها في جميع القران
وهي اربعة عشر حرفا كذلك وقد جمعتها في اوايل كلم بيت على الترتيب
فقلت

تب ثم دم ذاكر ربا زكي سمح نشم صدق ضيف طوى ظلاله نشرا

فنز

مثال اللام المدغمة في التا التايبون وفي الثا بالقول الثابت وفي الدال
ذكو الدار وفي الذال والذاريات وفي الرا الرحمن الرحيم وفي الزاي
فالزاجرات وفي السين فالسابقات وفي الشين والشمس وفي الصاد
والصافات وفي الضاد ولا الضالين وفي الطاء والطور وفي الظا الظالمين
وفي اللام والليل وفي النون والنور الذي انزلنا والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والماب وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم وقع
الفراغ من كتابتها يوم الاحد
١٩ ذي الحجة ١٣٢١
في بلاد مغنيسه
من ارض الروم
وكاتبها الفقير
حسن بن
عبد الرحمن
العجلي
لطف
عنه

فائدة

قال بعضهم للمد عشرة القاب مد الحجز ومد العدل ومد التمكين ومد الفصل ومد الروم
ومد الفرق ومد البنية ومد المبالغة ومد البدل ومد الاصل فاما مد الحجز لانه يحجز بين
الساكنين والمتحرك نحو الضالين والدابة واما مد العدل سمي بذلك لانه عدل النطق بالهمزة
نحو اانذرتهم على قراءة من يمد بين الهمزتين واما مد التمكين لانه يمكن الكلمة من الاضطراب
نحو اولئك واما مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين واما مد الروم فانه يروم بالمد الهمز نحو هاانتم
واما مد الفرق بين الاستفهام وغيره نحو الذكرين والان واما مد البنية نحو دعاء ونداء لان الكلمة
بنيت على المد دون القصر واما مد المبالغة فللتعظيم نحو لا اله الا الله واما مد البدل نحو امن وازر
فان المد بدل الهمزة الثانية واما مد الاصل نحو جاء وشاء فان الهمزة والمد من اصل الكلمة اهـ
وزاد بعضهم على هذه مد البسط لانه يبسط بين الكلمتين نحو بما انزل ومد الحض وريب نحو ما يأتي في
فواتح السور والمد الجايز نحو قالوا ربكم ومد الطبيعي نحو العالمين والشاكرين وصلا ومد العدل
ايضا نحو الضالين ومد عارض نحو نستعين والله سبحانه وتعالى اعلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)