

رماض
رمد
رعشه
ريج

لان الغنى في الرجل وقيل هو اصابه كثر **رماض** ما احقير اصل
من العبرة والشهرة ورجا كان لا يستحي فيما يقوله ولا يفتقر من
يفعل **رمد** تغير في العين او غفلة وكلمة صان في الدهر نقصان
في الزيت فمن لا يحسب عينه رمد يخاف ان يفقد دينه بقدر الرمد
او مرض ولده فهو غم من جهة الاولاد **رعمه** من راعى لاسه يقض
فاله عن من قبل ريسه او غضب عليه في يده التي تفسر معيشة
ورضخ عن عمر من قبل عشرين **ريج** تدل على السلطان
وقد كانت خادما سليمان عليه السلام رجا دست
على العذار والجوامع والاخات سيما ان كانت ديورا
لانها الريح التي هلكت عاديها والصبيا والعرب تسميها
القبول لانها متايل الورد تدل على الخصب لما تصعب
من النبات والشمم والجنوب ريج الجنان والعاصف
جور السلطان والريج مع الفبار دليل الحرب وان
راى سلطان انه يقرب لا قتال والريج تقدر مدفا نزلت
وان استقبلت الريح فانه يغلب والريج الحمر
دليل عموق والواليين او قيامه والذليل **رها** دالة
على خروج اهلها من ضيقهم او غناؤهم بعد فقرهم
وعلى الزوجة والزوج للفرح به وفي الرار دالة على الخبا

رحا

والخصام

والخصام ورحا اليد فشر يكون فاسقانه لا يهيبها لغيرها
صلاحها ورحا الريح خصوصتلا بقاؤه ورحا الغفران
والعلم الفرج والمرات **راويه** تدل على العلم في الراد
والراوية للسلطان كورة والتاجر تجارة وللصانع عمل
ريج **ركن** تدل على الرهد والعبادة والولد والسفر
رخاب اذ لا يحضرها ولذلام او فرح المرأة فان وضع رجليه
التي فيه فانه ياتي امره في ذريها ومن راي رخابه وطرح
او سر قهات خادما وابعه **رحل** الامة على المتاع
للطيل والرجل الرحلة والسفر **رقم** السطرنج هو اليونان
التي ترغ وتضع ريجها من ريج عورت من عورت ذريها
الركض والحرب والغنى والفقر **ريح** السطرنج على التقامة
في الامور ودل على الموت فجأة والصدق والحامل على جارية
ريح من الظهور على الرخبا والغريزة والارضا البعير
او الهدى في الكلام **ريثلا** امرأة مفسد مؤذية او عدو قتال
رف على المحافظ للاكرار والزوجة ذات الوعانة فان علا
سوى من الالات ولعل انه يرزق ولذا ذكيا عالمسا
راورق يدل على خلاصة الدين وعلى الزمزمة والغنى

راويه
ركن
رخاب
رحل
رقم
ريح
ريثلا
رف
راورق