

فان راجعاً بغيره يزلزل ارجف فان سلطانه ذلك الموضوع
 بضيق شدة وخوف عظيم وان راتها حامل وضمت حملها
 ودرساوت هذا ارباب صناعات العمارة له حياج اليهم
 فان كانت في بستان دلت على كثرة الثمار والنبات
 وان رهاها وكانت للرؤيا في ايار دل على قتال يكون
 بين الناس وفقه متصلة سواء كانت رؤيا
 ليلا او نهارا وان رهاها في حيز رات كان
 دليلا على هذه او اكثر فان كانت نهارا دل على تحييد
 المناصب للعلماء وان كان في عمود دل على موت رجل
 عظيم الشأن وان كان في ابل دل على عدم تقدم في
 تلك الارض وان رهاها في البول فانه يدل على رجوع
 تقدم تلك الارض ويحصل فيها اوجاع بمقبتها وان
 كان في تشريح الاله فانه يدل على المرض وسوء الحاصل
 وعلى مرض الجب وان كان في تشريح الشاة فان ذلك يشير
 بسقوط الحاصل وان رهاها في كاتون الاله دل على حرق
 مرض شديد وسوء مع الامن من العدم وان رهاها في
 كاتون الشاة دل على موت الشيا ب وان رهاها في شياط
 دل على الموت وسقوط الحاصل وفي اذار يدل على الرضا

زال

زال بالسان د على الزل بالقدم وبالعكس زج هو الزل
 في الامور الضيقة المزيج زمانه تقطيل عن السفر والكسب
 باليد والرجل زحير هو الهواة بخاض زكام بطوخبر
 عن المسافر او مرض سير زرقه اللون على الدم والمصيبة
 زرقا المله الا ادمير تدل رؤيته على القتال والش زنبور عند
 محارب والزنبور رجل من الغوغا مهيب جلعان صاحب ثياب
 فمن رهاها دخلت مكانا وخلص جنود كذبت وحاربوا ولمح
 الزنا بغير كلام بوزة عن ار اذل الناس **زور** رجل مسلم
 زاهد ضعيف صابر طعامه حله من فخر اصحابه اصحاب رجه
 كذبت ورسمها كان كاتبا **زاع** الاحمر المنقار تدل
 رؤيته على رجل ذي سطوة وهو وحرب وسيادة
زرافه لا خير فيها اذا دخلت من غير قائد فانها تدل على الاقرب
 بالمال وبالمواة التي لا تنب مع الريح لانها خافت الموت

باسم الله
سور القران التي تقرأ على الاموات غالباً قرأتها
 في المنام تدل على موت المودين وقراءة سور نصارى
 سرور وافراج ورزق وتجديد ولد والسورة زحير
 اولد او دراهم او فاينر على قدر عددها ورسما

زال
 زج
 زحير
 زكام
 زور
 زنبور
 زرافه
 زاع
 زور
 زرافه
 زور