

سمع

لها الآن بولصه فمن راعاه دفع لرجل حالاً استه
 يكتب له بذلك سفينة ويقال لها سندا ببولصه
 من بلد الاحر فوقه فانه يستقر عن شيا من وجه
 يرحب فيه تجارة او منفعة فيخرج فيه وينتجبه نظراً
 ويعلموا امره فان اخذ السفينة لا يلدونه وانظر له
 فله حبر عليه او يصل الاصل ما له **سماع** القوام
 او ليخرج يد على الهك والذاتية لا اللهجة واستراة الفصح
 كذبة ونميمة فمن استمع على انان يريد ثقله من
 وفضيحة واعتبر سماع الاصولات في المنام واعط
 الرأى ما يلبس به من ذلك فيضج بنى ادم الرقاق في اوله
 واصوات البها يلههم وانجاد ومخاوف وصهيل
 الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام فيما لا يعنى وصي
 الفهد لال ويطير وهدى الحمام نوح او نكاح وصير
 الخفاف كلام حفيد او سماع قراك وتفق الضفاد
 ضربا واصوات حراس ويخج الا في مجارسة
 ومحاوله وانذار ومنهق الحمار وعاء على الظلمة
 وشحج البقل كلام وضوض في الشبهات وخوار
 العجل قننة ورفاء الجميل سفر وتعبه وصب

وزيد

وزيد الاسديته وانه رتعد وصفا الهرة
 صبي رعية وهمز ولز ونسيم الفار اجتماع والفة
 ورتق ونظام الضحى حين لا الوطن وعوى
 الزيت ينذر بالسرقة وصياح الثعلب نذرا بالهبة
 والانتقال ووعوة ابنة ادى امور مهمة في الحشر
 والشرب **سواد** اللون من كل شى سودد ولبه كذلك للمفرد
 ولغيره هم وحزوه وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل سواد
 مالا من تزوج امرأة سودا قصيدة سوادها لثقة ماله
 وقصدها قصر عمرها وسواد البدن سودا ايضا
 وسواد الوجه فقطر دوى **سواد** اللون والذاتية لا اللهجة
 في السبب والله سبحانه وتعالى اعلم وبفيه احكم

باب الشين

شيت عليه السلام من رة قال نعمه وروى وصياة صبي
 باذن الله وقيل **شيت** يكون دوى لرجل عظيم لانه
 شيت عليه السلام اوله وصي عليه ارض **شيت**
 عليه السلام من طاه يكون بينه وبين قوم مجسوة معاه
 ويخونه ثم يظفهم وينزق بناتاً قصيدة من سواد
شهاد حجة من الهام وشيل قوة ومال مما يريد واللام

سواد

سواد

شيت

شيت

شهاد