

عالم كما ان المفتي والفقهاء هو الطبيب وهو له على العلم
 مرض وبالعكس وهو لم الانسان فمن رآه سات
 ماتت امه وبالعكس وان وراه صبح جسمه **طمان**
 رجل مشغول بمهمة نفسه ونياه على قدر ما يذوعليه
 من الدقيق فان رأى شيخا طمانا فهو جده وصديقته
 وتذرا الدنيا بقدر الدقيق وتبدقن الشيخ واذا خالط شيخه
 الشيخ سوا او كان جسيما فان ذلك اقوى وان كان
 شابا فان رزقه يكون من معازنة العذر وان طمحت
 الزعفران ساحت امرأة مثلها **طلاع** على الخمار
 وعلى الرسول وجلاب الطماع من بلد الجبل **طواف** بين
 الازقة على الذي بنوا حين وامسك شره **طسوق**
 وهو صانع الطست دلال النساء ورايدهن وصانع
 الممتدة ولكن كذلك **طست** جارية اخادم من استعمل
 ارشترى طستا مشرقا جارية من الترك وان كان من
 فضة فالجارية رصيه بهيه وان من زجاج فضقلبيه
 ومن ذهب امرأة جميل جميعه تكلفه فوق طاقتة وينفقها
طيان يشترى فضاع الناس فمن عمله به عمل صالحا **طين**
 مرض

مرض وهو ان طلي به او دخل فيه ودليل غير الطيب
 واليابس مال تودره والرضب صلح والبناء به اليه
 واليقين **طوب** اللبن مال حار **طوب** يد على العموم
 والونكاد **طيبال** يدل على صاحبه اخبار وقيل
 قواد لا يجمع الناس على باطل **طيل** خبر باطل
 وان كان معد وقص وحراخ فصيبة لمن رآه في منزله
 وصوت الطبل المومني خير كذب وطبل الحجاج والغزاة
 دليل على الطرافات **طنبور** على الزنا واللعب
 واله مال الباطلة وهو هم تلفت له السماء **طنقوي**
 مرض به مصيبة وحزن **طنق** حبيب الرجل والمحبوب
 ما يقدم عليه من المطوا او الطعام الشهي **طنجير**
 وهو الطاجين **طامه** على المرأة والمولد او الجارية
 الناقمة وجودها على قدر قيمتها **طوطو** يد على السر
 او الزوجة او الزوج الحاملين الثقلة **طراد** تدل على السر
 فان وقعت رآه طرح فيها سر وطرادها بخير طامخوة
 وهو **طنفسه** تقبر بالدنيا **طوق** من رآه في
 عنقه فانه يتخيل والمرأة زوجها فان كان من فضة

طوب
طوب
طمان
طبل
طنبور
طنق
طنجير
طامه
طوطو
طراد
طنفسه
طوق

وهو من الزنا صوت يشعج من الزنا
 التي قد جفت وصعبت او ما يعل

ويخيل انك ان كان على امانه
 رايك في العلم ويخيل به ذلال
 سلفك في العلم ويخيل به ذلال
 الكلام والحق

بجسمه اجرام اجرام اجرام