

ينظر الملك عظيم ويصعبه والتاسع صحة رجل جليل  
وروية العاشم وهو القالك المحيط روية الملك  
الاعظم وان رات امرأة انها تحت القالك الاسفل  
فانها تتروج بلكا الملك وبعض متصله **فلكة**  
المغرب اذا اصابتها امرأة تزوجت وضياها طلاقها  
او طلقها بنتها فان ردت الفتلة الى المغرب راجعها  
زوجها **فن** والفنونه العديرة على ما كون المستترهه والوقود  
المختلفة **فك** وحشة بين الحج وهو الفاك للرقية **فشن**  
الورام يدل على رجوع الغائب الى وطنه والغضبان له رده  
ورجوع الوسايا لا ما كانت عليه بعد ان ياس منها  
**فصد** من عار في به على ما جرت به عادة الفصد المقصود  
دليل الففاء من السم لذى كحاجة اليه والا كما كحاجة  
كان انذرا بمريض من في العضو المفصود **ففسام**  
فيحتاج الى قصه فيه في التقطعة فان فصد بالوصف  
فانقطع عرقه يموت قريب له بمنزلة ذلك العرق  
من عرقه وفصد الصبي خنان والمحبوس بشارة مجزوم  
وفصد الحامل وضومها ونفاسها ورفغير شهر الوضع  
اسقاء

عز  
عز نلكه  
عز  
عز فن  
عز فنك  
عز فشن  
عز فصد

اسقاطها وان فصد امرأة بالمبضع فانها لا تبنت  
**فتق** السج يدل على الفرقة او الزوجة البكر  
الاقفال يدل على تسيير العمير وتسهيل الرزق  
**فتل** فمن قتل حبلا او خيطا او ليلون على نفسه  
او على قصيبه او غيره ذلك فانه يسافر على كل حال  
فان سهل الفتل سهل السفر **فتيلة** مهنه مائة تستخدم  
الناس فان احترقت مائة فان فتيلة تسروج او قنديل  
طفقت يموت مريض فيه او غير هاي يقدم بنميه  
**فجر** مال حرام ومن الشجر رجل خفي فان راجعها  
ديت فيه النار فزجل محض يظلمه السلطان بما له  
وكل شيء يوقد بالنار فهو دليل **فزن** البيت  
صاحب الدار او خامه وقرن السوق دار الحاكم  
والمكتب والسجون فمن دخل بعينه الى فزن وجن  
دل على قضاء حوائجه وسفاهه من امر صه  
وربما سلم جسية الى صنعة او مكتب ومن  
بعث بخنطة او شعر الى فزن فهو ساق فان كان مريضاً مات **فيم**  
ومعنى بالمال القاني والا فان كان عليه اعمار او بقية مؤتم  
ويصح اداه والا يميت بلقمة السوق فان كان المطبوخ  
السبوك شعير اتاه في سلعة قريب من راسه

او يكلم امرأه هذه القطة على يد  
يخاولة او يوصله بما تراه في انكاح  
او جبال عليه او عهد في خلاف  
فتيلة  
فيم  
رسم اوله على دار السلطان ودار الحائيم  
والقاني لما فيه من فريد النار  
والنار سلطان لونها  
تغزو تنفع ظاه