

وركوب القنطرة وليل على ركوب اللبابة فان صارت مجيبة  
 بالطوبى لللبت دل على فساد احوال اهل البلد بسبب  
 الخور والغلا فمن جازها عبر الدنيا على الا حسن  
 ان لم يجد عيون موفى او دخل دار مجهولة البناء  
 والاهل الموضع او سقط في بئر كل ذلك انه كان مريضاً  
 والا فان كان مسافراً فانه انقصا سقره فان تولد  
 ملاحصب او تين او تمر وصل الى قايرو وما الى ذلك  
 ومن عبر على قنطرة من خشب فانه قد يموت متافقون  
**قناة** امرأة ارمال ارمال فمر اجري قناة تزوج  
 واستفاد مالاً اوميشة ارجل عمل لتفسيه خاصة  
 في دينه ودينه اولنا سر عامه فان قطعة قطع مورو  
 عن اهله وان كان متزوجاً طلق زوجته **قصر** القاسم  
 سبعين رضيعاً ونقص مال ارجاه والمستر روفة امر تضا  
 دين والقصر رجل مستور صاحب بيانة تزوج ورجل  
 تخر فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير  
 لا خير مما في دين وان قام على قصر اصاب رفة

قناة  
قصر

عظيمة وان كان قصر غير يصيب من صاحبه  
 منفعة وخيراً **قبة** امرأة فمن نجوة تزوج  
 اريش تروى جانية ومن هدم ما طلق امراته وان  
 كانت مريضة ماتت قال سوي صاحب الاصل  
 روح اللد وجهه ونقد سرقة وضريحه  
 قال لحد رجل رايت البارحة قبة مبنية  
 يريد اربعة رجال ان يهدمونها فهدموها  
 فقلت له يموت رجل من العلماء وهدم  
 بيتته عنا صرة الاربع بقلبة بعضها  
 على بعض فانفق انه مات بعد يوم رجل  
 من علماء دمشق رحمه الله **قاعة** والرد على الهم  
 وزوال العاقبة والزوجة السهلة والولد البار  
 اذا كانت صالحة مثل الراي وان كانت شعبة  
 فظلمه انكسر الخبز **قلمه** انفلاخ من هم  
 الى فرج والقلمه ملك يقع للملك من شر  
 لا خير فمن دخله رزق نكاح في دينه وان  
 لاها من بعيد يافر من فتحها اقتصر برك

منفعة خير قبل الن  
 رويد القصر ذلك اعش  
 ارضه نعمة وحال ولا  
 ومربية رباية وشرف  
 رسلطة وصل  
 ماز ورو من  
 دخله تزوج

قاعة  
قلمه