

ولد ذكر ان كان مبلغ العتق متكررا وان كان مرثيا
فانثى بالقلادة المنزوجة ولد للغزبان وان ولد
المرأة ان عليها قلادة فما كان فيها من صلب
او فاد فان تاريل ذلك في زوجها او في قيمها
او ما تتقدم من الامانة **قرط** تجارة لمن رآه
فخازن زوجته او جارية ومن رآه في اذنيه قطين
مريضين باللؤلؤ فانه يتال من زينة الدنيا جمالا
ويقال ويحفظ القرآن مع حسن الصوت
والحجلى ولد ذكر للغزبان زوجها والشنف
اولادها من راعى امرته او جارية وفي اذنها قرط
او شنف فانه يظهر له تجارة في كورة عامرة وفيها
فيها باء وجوار **تبا** تقع وظهر من رآه عليه
فذلك سلطان يصيبه بقدر حنظ الكسوة في
وقتها وحدها **قناع** قناعه تناله **قيص** دين الرجل
او عيشه او تقواه اربشاره واذا لبسه الرجل
فانه امرأة تزوجها والمرأة رجل تزوجها
واذا

قرط

تبا

قناع

قيص

واذ لبسه وتخرق استغنى من امراته وان انفق
فارتقا او فارق شركه ومن راعى **القيص**
قيصه ممزق انفق عليه باب من العتق ومن
رأى من الرجال او النساء انه ليس بقيصا
معلما فانه محج او يسا فر من رآه قدس وراى
فانه هم بكلام يقال في عرسه صه ويكون بريئا
وان قدس قدومه فان الكلام الذي يقال
فيه صحح لعصه يرفع عليه السلام وروية قيصى
يوسف عليه السلام رسول بخير يتوجه من مصر
قلنسوة هي رياضة او سفار تزويج او جارية
من رآه اعطى قلنسوة سافر سافرا بعيدا
فانه وضعها على راسه اصحاب سلطانا وان وضعها
السلطان على راسه ولولاية طان راسها وسخه
فان رئيسه يصيبه هم وحزنه فان راسها
المرأة على راسها تزويج وان كانت حبلية ولدت
غلاما **قلنسوة** هو ذرية رياضة بقدر ما يكون
من القلائد لارة القلائد رئيس صاحبها

قلنسوة

قلنسوة

ومن راعى المرء ذلك ان حجب
القيص شان الرجل راسه
وكذلك لدية القيص