

لعم
لى
لواط
لعان
لقطه
لقيط
لعب
لقو

يدل على نهوض الشهوة وراس المال **لعم** الملام
باهل السؤ ويدل على مفارقة الذنب **لى** نفاق
في الدين **لطف** واللطف المعاملة والتخيل سفر
لواط من التخملا ما يصير اجيرا او يذهب لاس
ماله من جهة عدوه لان الغلة م عند وان قلم
شأبا معروفا فان الفاعل يفعل بالمفعول غيرا
وان رأى انه يتكلمه رجل مجهول فعلا يمكن عدوه
منه وان كان معروفا يكون بينهما وصلة او صلة
او اجتماع على مكروه **لعان** من لا عن زوجة
دل على الحنث او الشبهة في النكاح **لقطه** اشياء
نفيسه يعتنقها من مملوكه او جاريته ويرك
لقيط والى على العدو **لعب** والى على الغرور
والله عزاء والنقص في الدين وبالغزو سمر ورضة
وبالمنقلة هيجاج وبالخاتم ستملا موراله ان
يظهر مع احد وبالكعب توليه **لقو** من
وبالطابة صلح بين ال عداء وبالجزو خصام
يعقبه صلح وراحم **لقو** سماعه ذالم

على المود

١٧٤
على المعصية وعدم قبول النص **لقو** يدل
على اللغو في الكلام وتبادلت رويته على
الذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل **لص** مرض
وعلة من الطبايع فان كان اسود فهو
سوداء والاحمر من الدم والاصفر من الصفرا
والابيض من البلقم فان حمل شياء فان
المرض ينسب الى جوهه ما اخذ اللص
ليل يدل على البطالة فمن رأى الدهر
كله ليلا فان معاشه يقف والليله المظلمة
جارية سوداء وان رأى في داره ظلمة
سافر سقرا بعيدا وروية الليالي المشرفة
كليلة القدر في المنام بشارة بكل خير
وان كان يظلم كثيرا ظفر به وكذلك
روية النصف من شعبان وليلية ال اسراء
وليلة الجمعة **لرقة** ضا في الدين فمن
احصاه لرقة فقد غير اساسه التقوي
او دخل في بدعة وقد نزلت به عقوبة

لقو
فان معاشه يقف
هذا اذا كان الليل
بلو ضوء القمر وال
فان تعبها
السلطان يسند
الامر كله للوزير
ويركن اليه
لوقه