

واردت ماضى بروح وهو معنى مصنع فلا يخرج مع الحامدين  
وكقول الشيخ تاج الدين بن كمال بن اليتيم رحمه الله تعالى في **اسم قطيع**  
يا من جوى كل فضل به يطا الساس سادا  
في قلب ضئلي وكن قطاب فيك بلا واد  
اراد اسقط الدال والالف من فوكك قطاب **الثالث القلب**  
وهو ذكر ما يدل على تقليد حرف الكلمة واردة تغيير وضع حروفها  
كلفظ الدور والفتل والقلب العكس نحو ذلك وهما قسمان  
الاول قلب الكل وهو ان يراة كل من جميع الكلمة على الترتيب نحو  
قال ولاق والفتى ان يراة عكسها على غير الترتيب نحو  
وجذب ونفس الاسم المتعدي يصح ان يكون قرينة لارادة قلب  
الكل وقلب البعض فمثل قلب الكل **قوله** الشيخ محمد بن  
رحمة الله تعالى يا ايها الرشا الذي اعلى من الدنيا رشا  
يرجو العدول في السوء لاراد محكوسا رجاه **وكقوله** في اسم  
لن ان دارت الكاس العقا باطراف الراح دم سدار  
الردت باطراف الراح الالف والها جعل الانتقاد بدوران الدم  
**وكقوله** ابن كمال بن اليتيم رحمه الله تعالى في **اسم جحف** و **جحف**  
اذا ما شيت ان نحو اللطافة فخذ من صفواراتي سنانة  
فكم دار الردي تبايح حنن ودار الجحيد في توب الخلاقه  
دار الردي القلب قلب الكل ودار التبايح كجنى على جعل الانتقاد  
وكذلك دار الجحيد اراد به قلب الكل ودار توب الخلاقه ما حط  
به جعل الانتقاد **وكقوله** ايضا في **اسم رستم**

كثرت

كثرت سري الامم حتى يوصلى كرم وكفلا وهو سر بالقلب على به ترم  
الشا بدت في قوله سر بالقلب **وكقوله** في **اسم نكسه**  
وحكاية با من احان من بعد با حنى بقلي هم طاف ما غبت عن عيني  
الشا بدت في قوله هم طاف واردة به قلب الكل وهو قلب البعض  
وكقول القاضي وجيه الدين محمد بن محمد بن الحسن بن كثير في **اسم سلم**  
بقليه وذلى صديق ثم جف في بغير جبرم  
ولام بالقلب بعد سب ما با فيه بغير اسم  
اراد بقوله القلب قلب البعض يعنى ان لام يعكس بعضها فصيغ الم  
ويكون بعد سب ما فيه اربلا با فيه ومن اسند قلب البعض ما  
استخدم بعضهم من قول مولانا حافظ الشيرازي قدس الله  
سنة في اول ديوانه الملقب بلسان الغيب  
الايامها الساقى ادر كاش وناولها يخرج منة اسمته  
فان الكاس اذا دبر قلب البعض بصير كسا ويؤخذ جعل التعريف  
شما ويكلم بقوله وناول بال جعل التحليل **الباب الثالث**  
في جعل التسميى وقد تقدم انه ما يسهل احد العملين الساقين وهو  
وهو اللفظ لا يواسى التلوا وجرت عادتهم بتقديم هذا الباب  
للفظ اعتباراته وشدة ماخذه وكثاته واخرناه عنها لانه سبني  
عليها وراجع في تحققة اليها واسم اربعة **الاول الانتقاد**  
وهو الاشارة الى بعض اجزاء الكلمة ليؤخذ جزء الالف المطلوب  
كان يدرك الفرق والوجه والصدر والاس والنج والرمحة  
والصاقي والفاخته والبعاد وما شاكل ذلك وباراد اول الكلمة

الباب الثالث