

بسم الله الرحمن الرحيم من بعد ان يكون الله العون
بنهاية احد نياتي في الذكر البدي . ويجرد شوق قلبي وانزل عليه حم البدي
عليه من الله افضل صلوة وادنى سلام . ينشره فيما على له الكرام . وتم
يركبا تما اعضا والامة المحمدية . والتابعين لهم باحسان وصدق نية ما عود
المصودح على الاقنان . ورخصت بالاحكام على خناها الاضغان **وبعد**
فيقول العبد الفقير المعترف بالجز والتقصير . الوائق بلطف ربه اخفى عبد العزيز
ابن احمد الشيرازي بن البكا البجلي الكوفي . اقال الله بفضله عزاليه . وعظم جوده
زلالته . وبلغه غاية سؤله . وظهره بافضى ما موله **لم** من بطلان الارض
والسما . وظهره في بكرة الاسما . في كشف المعبر . تاليف بدع الزمان وناد
العصر والآن . صاحب المقامات العظيمة . حانه خصا السبق اليه تحقار
الكريمة . المنشوع من بداية في سائر العلوم . والرادف خلفه خوفا العلماء
على العموم **شعر** حافظ السنة حفظا لا نرى . معه ان تعمل الناس الاستة .
مركز الدار من هل النهي . فالي قد حوى تقي الامنة . فليت شعري باي
وصفا صفة . ولا حشدت جوش البلاغة لم اكن افضه . لتاني الودعة
السعيدة فتتازاهره . وطلع من في السيادة فتت زواهره **فليحيا**
من فضل من العف بل افضه . وكسي من حل الفخر بحيل التيم له ما جملة فلو
جوز القدم الي ان يتي . وتمر لسة الي ان تحفت . لما جنى نهر البنة
حدائق فكث الاعراق . ولا لقطه ورا زواهره فرا لده التلايد وفاق .
هو سيدنا وشيخنا شيخ الاسلام والمسلمين . قدوة الامم والمجدين . مفتي التيم

الترغيب

الترغيب

الترغيب قطب الدين الكلي الكوفي . غمزه الله في مستنقفا صديقا سنة وانما
على روحه شبيب عصفوه . وغمزه الله . ورفع درجته في اعلا عيدين مع لذين
التم الله عليهم في البين والصدقين والشهداء والقائمين . نزهت خاتمة
بالربيع في رياض زاهره . ومنقت طرني بالاسا في قرانم جوهره
فاذا انزه من روض كليلة ابدى الغام . واذا سمعته ومقاطعه تشفى السقام
وتطفي الامام . قدس قاتلي رياض مجيبة ارواح الماذهان لا ارواح
الجنائب فداق معان اجملت فداق السجايب . فشتت مر وجماعا
الطيفت على زهارها حساب كاللؤلؤ المنجم . وحين رويت من سيبا
معا نبتا تلك الاشجار . رختها من نسيم الخار . فتدانت اغصان حوضها
وتعانقت لاما تها بانفا تها . ولا اعتناق العاشقين . **فاردت** ان اسبح
لك ربنا الرابض بحيطان البان . واخض جواهر حبيبها بصغار الجان . وجم
على كثرها ياقونها بقطع المرجان . وان اجعل فيك رسالة جميعها غزل في
القولان لاني المعدن والبيت وغير ناطق الحيوان . مصيفا لذلك
ماسح الخطر في بعض الاعراض . ودعت اليه الضروقة قصد الاحسان
وحين جلوت عمرا يسرها على الخطا جلا . جليا . واستسره كل من الاحسان
منها سر سريا . عيقت بلخطر الطلوع ابدى المناظرة للاقران .
وتشبهت بهذا الشحم الاما في مطالع العفوان . اغترارا بقول ابن الجبار
احرك فان حركة كما يقال بركة . ويقول بحر يري الاغراب اعينة
الاكتساب . وقلت لمن نحو نبي الا اصبري . فلتوت خبر من صبا على نقر
سكسب طالا او موت بلة . يقل بها فيض الدموع على تجري . فالتصيت
ناربا لائل في التعرب بالروم . وركبت كاتب السبا فكانه وليي

هو ترجمته

ولا تدرى المحبين