فلم يرث لي دهري الخؤون • ولا رق لي زماني المفنون • حتى كأني في جفن الدهر قذا • او في حلقه شجا • يدافعني بعدم نيل الامنية • حتى وقفني في حالة دونها المنية • ولعمر انها اشهر من نار على علم • والله المستعان على ما تظلم • وهو حسبي ونعم الوكيل • قلبي ويدي كلاهما كف روف بي • والحال بما حل بالنيم قد حال • فقر وفراق وغربة وهوان يا رب • تلك الجد في المآل وفي الحال • ولم ازل مع الزمان في تقييد وعذاب • حتى رضيت من الغنيمة بعد ما وقع بالاياب • مع مكابدة ما يضره من عكس المرام والمراد • ومكايدته باظهار العناد والعناد • حتى ناداه لسان الانكسار والخضوع • وناجاه احتراق القلب وفيض الدموع • يا دهر يا للمر اطبع حديدة • ارفق به فالمر من صلصال • فاجاب حين ابت بعد ذلك سيدرا • وانشد بيت الحرير معتذرا • ان كن سآءك مني فلقد تركك يوما • فعطف عطفة المستقيل من غثرته والمجابر باحشاء ما تلم بقسوته • ونظمني في سلك خدمه طراز حلة الزمان • والناس عن جنس الانسان • كنز الدقائق والحكم • ومجمع بحور العلم والكرم • مركز خطوط طالبي الحظوظ ظل البسيطة الشاملة من الوجدة والمحظوظ • فهو الحائز بجده تعالى من المعالي اقمر المحاسن • والوارد من مياه الفضائل ما أغبر آسن • اذ تربى في حجور الخطبانية الحنفية • فعادت عليه بالخلافة عطفا في مجامع جوامع العوارف الوهبية • فجعل اقتفاء العلوم دأبه • ووجه الى مدارين الاداب ركابه • وفتح الى وفود الكمالات بابه • وصير احرازها في خزاين صدره اكتسابه • فبذلك حاز حسن الصورة والسيرة • وقرن بضياء الاسرة صفاء السريرة • هو البحر ان حدثت عن محكماته • ضعفت عن استيعاب

تلك

تلك العجايب • وان رام فكري ان يحيط بوصفه احاطة عليه العجز من كل جانب • طراز الدولة العثمانية • وفخر امراء الالوية بالديار المصرية • ذو الصدق والوفاء سولانا الامير محمد درويش دام مهيبا ظاهرا بحوطه لطف خفي وجاد قير اصله • من سحاب كف • ولا زال باب قبلة الآمال • ومحط رحال الرجال • ولا برح غصن حظه مورقا بعجايب الغرايب • والسعد خادمه • والعز واقفا على قدم الواجب • في نعمة لا يبلى جديدها • ولا يحصى عدها ولا عديدها • ولا ينتهي الى غاية مديدها • ولا يقل واديها ولا وديدها • واسبغ ظله للعلوم واهليها • والفضائل وحاميها • والاداب ومنتحليها • ولا برح يمطر على العفاة من سحايب كرمه • ويروي الرواة من بحار العلوم تمد من قلمه • وليسمو الى غايات المعالي حيث يقال اين النجم من همه • وينبع من فضله وجميله ما يبصره الجاهل على عماه • وليسمه الحاسد على صممه • ما دام الملوان وكر الجديدان • وما هب ريح او ترنم طاير وسح بانواع الربيع غمام • فانشد بي معنى كان قمرحه على سابقا في اسمه الشريف حيث روض الشباب وريق وظله وريف • ايام روض المنى يزهى بنضرته والدهر طلق المحيا والهوى جار • لا بل كزهر الربى باتت تفتحه • يد الصبا وكسته الوشي وكنا قد وسعنا في مجادبة اطراف الاناشيد مجالا فانشدته معترفا في اسمه الشريف ارتجالا درويش افدي الذي دار بكاس الطلا • وخده كالورد لما ورد • قلت اسقني من غير دور ابي • وقال لي في الدور نبتي ورد • ثم اللمس جمع بعد ان لقيت من سفري هذا نصبا • واتخذت سوانح الخواطر سببا ما في بحار الهموم سربا • املا الرسالة المعانية • وقد تمزقت ايدي سبا • وتناثرت المنحلون اجزائها بعدان صارت ربا • وان احتال على ايقاع ما جمع منها

انا فانية

وجعل قبره روضة من رياض الجنة امين

مفرد

نظم

نظم

غثرته

والكبية

نظم

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)