

وكذا اذا قلنا متفاعلين  
متفاعلين متفاعلين  
متفاعلين الذي هو المتفاعل  
بين متفاعلين  
من الوندان

الشعري فلان الفاعل اما في اجزاء الوندان او في اجزاء الوافروهي في كل منهما واقعة  
بين الوندان لانا قلنا متفاعلين متفاعلين متفاعلين يقع متفاعلا الذي هو فاعله  
صغرى بين علين وعلين والذين هما الوندان وهو ضم كوه ضم التي هي الحثية المعوضة  
في وسط البيت فان كل واحد منهما في الوسط وضم كوه ضم التي هي الحثية المعوضة  
الجذبة اذا رقتها في ان كل واحد منهما آخره يتم به البيت وهذا هو الوند الذي  
وعندنا الجيت حين ترفضا لبيان وجه تسمية الجزاء الاجز من البيت بالفرب واما وصف  
احد السبين بالتحيف والآخر بالنقل لان المتحركين انقل في اللفظ من متحرك وكان  
وآما وصف احد الوندان بالجوهر والآخر بالمفروق لان المتحركين في الالف والواو  
وغيره ان في متفرقة يتوسط الين بينهما واما وصف احد الفاعلين بالصغرى و  
الآخر بالكبرى لان المتحركات في الكبرى اكثر والكلمة التي حركت فيها اكثر كقولك والوندان  
في تامة الفتح والكسر فوالبتت تحركات واربعة تحركات الخد ان يفتك تحركات واربعة  
تحركات لانها جميع متحرك **قال** ولا بد من ذكر القاب العلة وهي الجين وهو حذف الساكن  
**اقول** ما كان مقصودا من هذا التحفة ذكر عللا المذكورة خاصة وذكر حذف  
الحروف احيانا لانه مفسر في ذكرنا وادرف كل واحد منها بتصرف مستقل به  
وانما ذكر الحذف بقا العلة وان كان بعضها زحافا مغليا لانه اكثرها علة وهي ثلثة  
اقدم قسم مخصوص بالعلم كالوقف والكشف وقسم مخصوص بالزحاف كالوقف  
التفتيح وقسم مشترك بينهما كالقبض والاضمار ومجموعها ما ذكر في هذا التحفة ثلاث  
وعشرون علة الاول الجين وهو حذف الحرف الثاني الساكن ومطلانه اربع فاعل  
فيبقى بعد حذف الف فعول وفاعلان فيبقى بعد حذف الف فعول تنه واستعمل  
فيبقى بعد حذف سيمه متعقل فينقل الى متفاعلين لان متعقل غير موجود في كلام  
العرب ومفعولات فيبقى بعد حذف فاعله مفعولات فينقل الى متفاعلين ويسمى  
كل واحد منهما مجعولا مأخوذا من حيث الثوب احبته اذا دفعت لازما الى  
ما يلي الارض من اسفل **قال** والاضمار اسكانه ان كان متحركا **اقول** العلة الثانية

الاضمار  
الاضمار

الاضمار وهو اسكان الحرف الثاني المتحرك كما اسكان ما شاعرا عليا فيبقى متفاعلا  
الى متعقل ويسمى مضرا مأخوذا من اضرت الكلام اذا اخذته او من اضرت الشيء  
اذا جعلته ويتبع الحرف وقيل من اضرت اذا اسكنته **قال** والي وهو حذف الرابع الساكن  
**اقول** العلة الثالثة الطية وهو حذف الرابع الساكن كحذف فاعل متعقل فيبقى متعقل  
فينقل الى متعقل وكحذف او مفعولات فيبقى مفعولات فينقل الى فاعلات ويسمى كل واحد  
منها مطويا مأخوذا من طويت الثوب اطوي طيا اذا لغفته قوته والاضمار عطف على قوله  
والجين وقوله اسكانه ان كان متحركا حيزه متحركا وحروف تقديره والاضمار وهو اسكانه  
ان كان متحركا كحذف هو و او العطف طلبا للاختصار ولان قوله هو الجين وهو الحذف  
الكامل ان يدل عليه وكذا القول في سائر العلة **قال** والحذف الجين والي **اقول** العلة الرابعة  
الجيل وهو اجتماع الجين والي اي حذف ثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف  
سما متعقل وحذف فاعله فيبقى متعقل فينقل الى فاعلات وكحذف فاعله مفعولات  
وحذف او مفعولات فينقل الى فاعلات ويسمى كل واحد منهما مجعولا مأخوذا من  
خيل مجعول ومجعول بالهم والكسر اذا جعلته ناقص الاعضاء **قال** الغيب حذف الخامس  
الساكن **اقول** العلة الخامسة القبس وهو حذف الخامس الساكن كحذف فاعله فيبقى  
مفعول ولم ينقل هذا القس والاولى نقله الى فاعله لان استعماله في الوندان غير متعارف  
في كلام العرب اللهم الا ان يعاكر قد يوجد في كلامهم اسم على هذه الصيغة مستعمل بالوندان  
كشعوف يفتح الثوب علم المنيية فانها العلمية والتائيد يستعمل في شرف في كلامهم و  
كحذف باء متفاعلين فيبقى متفاعلين ويسمى كل واحد منهما مقبوضا من قبض الشيء اقبض  
اذا جعلته ضيقا **قال** والعصب اسكانه متحركا **اقول** العلة السادسة العصب  
المهله وهو اسكان الخامس المتحرك كما اسكان لام متفاعلين فتصير متفاعلين فينقل  
الى متفاعلين ويسمى مقبوضا مأخوذا من عصبه الاعضاء وعصبيها بالفتح والواو عصبها  
اذا شدت بعضها ببعض لثلا يتحرك **قال** القصر حذف ساكن السبب ثم اسكانه متحركا **اقول**  
العلة السابعة القصر وهو حذف ساكن السبب ثم اسكانه متحركا كحذف فاعله مفعولات

قوله الاضمار عطف على قوله الجين  
قوله اسكانه حيزه متحركا  
تقديره والاضمار وهو اسكانه  
ان كان متحركا كحذف هو و  
او العطف طلبا  
للاختصار ولان قوله  
هو الجين وهو الحذف  
الثاني الساكن كحذف  
عليه ولما قول  
في سائر العلة