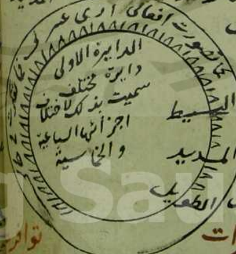
الاخ بسبب اجتماعهن فيها وسبب فك بعضها من بعض بساويها في كمية الحروف
وحركاتها وسكناتها والحلقة المدورة التي يرقم على محيط الدايرة علامة
المتحرك والخط المستقيم علامة الساكن والدائرة في اصطلاح علماء الهندسة
شكل سطح يحيط به خط واحد في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها
اليه متساويه وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها والشكل المسطح
ما احاط به حد واحد او اكثر والدائرة في اصطلاح العروضيين عبارة عن ذلك الخط المحيط
رقوما عليه العلامتان المذكورتان وغرضهم من وضعها سرعة الوقوف على الفك
والبحر لغة الشق والمتسع ايضا يقال بحرت اذن الناقة اي شققتها وسمي الناقة المشقوقة
الاذن بحيرة وكان من عادة العرب ان الناقة اذا نتجت سبعة ابطن شقوا اذنها و
سيبوها فلم تركب ولم يحمل عليها ويقال فرس بحر اذا كان واسع الجري والبحر الذي
هو خلاف البر اما لشقه الارض واما لاتساعه وكذا البحر الذي نحن بصدده لان بعض
البحور يشتق من البعض كما شاهدت وقت الفك او لان الفروع تشتق من الاصول او لانه متسع
اذ ما من بحر الا وله شعب وتفاريع كثيرة يكاد يفوتها الحصر والنسبة بين البحر والشعر ان البحر
اعم من الشعر مطلقا لان الشعر يستلزم البحر دون العكس لوجود البحر في الالفاظ المهملة الموزونة
المتفاوت انتفى صدق الشعر عليها لعدم كونها كلاما فاذا اردت فك بعض البحور عن البعض
فانظر الى الدايرة التي هي مخصوصة بها وارد كل واحد منها الى اصله الذي عرفت
ثم فكه وهذه صورة الدايرة



المديد
ينفك من الطويل من لام فعولن الاول
والطويل من المديد من عين فاعلن الاول
والبسيط من الطويل من عين مفاعيلن الاول — عيلن ٦
والطويل من البسيط من عين مستفعلن الاول
والبسيط من المديد من تاء فاعلاتن الاول
والمديد من البسيط من فاء فاعلن الاول — فاعلاتن ٦

قال الوافر اصله مفاعلتن ست مرات

المتفاة ٦

توافرت المنى وجنيت رطبا ❊ جنى مواصلاتك غير ذاوي
حظ ذوي امل
وصار وصالكم هرجا
ويسر عطفكم اربا

اقول اصل الوافر مفاعلتن ست مرات سمي به لوفور الحركات فيه اي لكثرتها
وله عروضان وثلثة اضرب العروض الاولى مقطوفة ولها ضرب واحد مثلها مقطوف
وبيته ❊ توافرت المنى وجنيت رطبا ❊ جنى مواصلاتك غير ذاوي ❊
تقطيعه توافرتل مفاعلتن ❊ منا وجني مفاعلتن ❊ ت رطبا فعولن ❊ جنى موا مفاعلتن ❊
صلاتك غي مفاعلتن ❊ ر ذاوي فعولن ❊ عروضه الثانية مجزوءة ولها ضربان
احدهما وهو ثاني الاصل مجزو كعروضه وبيته ❊ توافر حظ ذي امل ❊
ويسر عطفكم اربا ❊ تقطيعه ❊ توافر حظ مفاعلتن ❊ ظ ذي املن مفاعلتن ❊ ويسر عط
مفاعلتن ❊ فكم اربا مفاعلتن ❊ وثانيهما وهو ثالث الاصل مجزو معصوب وبيته
هذا البيت مبدلا مصراعه الثاني بقوله ❊ وصار وصالكم هرجا ❊ تقطيع هذا المصراع
وصار وصا مفاعلتن ❊ لكم هرجا مفاعلتن ❊ قوله توافر اي تكاثر والمنى
جمع منية وهو الامل وجنيت من جنى الثمرة اذا جمعها من الشجرة والجني فعيل بمعنى
مفعول وهو الثمرة المجنية منصوبة بجنيت ورطبا وغير ذاوي حالان منه والحظ
النصيب والجد ويسر سهل عطفكم ميلكم واشفاقكم واربا حاجة وتنكيره للتعظيم
اي اربا عظيما وهرجا اي ذا هرج وهو الكثرة قال الكامل اصله متفاعلن ست مرات

وعود كعك القصفه
وتصفد نير الوجه
وكملت لا احد يفوقك فانتهج طرق السيادة في علوك واستوى
الطبا العلا سببا الى الفلج
فاقمع الحقد المناوي
فازدد عطا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)