

اقول اصل التسرع مستعمل مستعمل مفعولات ترين وهو فعل نافع فاعلها
 واغاسم به سرعة لفظ حين اتصلت الاسباب بالاوناد وله اربع اعراب
 وست اعراب هو عنه الاثر مطوية مكتشوفة ولها ثلثة اعراب مطوية موقوفة
اسرعت في آثارهم جاهداً واخذت صبيرا يستميل المنا وتقطيعه اسرعت
 في مستعملين آثارهم مستعملين جاهداً واخذت صبيرا يستميل المنا وتقطيعه اسرعت
 للنا وفا جلات وتايتها مقلوب مكتشوف ومنه بنى البيت اذا وضع موضع قوا صبرا
 قوله ذل الصبر اذا بوء تقطيع التبريج واخذت صبيرا يستميل المنا وتقطيعه اسرعت
 وتالها اصل البيت هذا البيت اذا وضع موضع المراءم النامة قوا اصلت اشياء بالون
 تقطيع هذا المراءم واخذت صبيرا يستميل المنا وتقطيعه اسرعت لا اجمع فعلن
 وعروضه الثانية مقلوب مكتشوف ولها ضرب واحد مثلها وهو رابع الاصل
 وبهية هذا اسرعت في آثارهم ولها ان اعدوا الهيمان ما بعد
 تقطيعه اسرعت في مستعمل آثارهم مستعملين اذ من فعل ان اعدوا الهيمان ما بعد
 وعروضه الثالثة مشطوطة موقوفة ولها ضرب واحد مثلها وهو
 خامس الاصل وبهية اسرعت في آثارهم واشتقاه تقطيعه اسرعت في
 مستعمل آثارهم مستعملين واشتقاه مفعولات وعروضه الرابعة
 مشطوطة مكتشوفة واها ضرب واحد مثلها وهو سدس الاصل وبهية
 اسرعت في آثارهم وأشجوي تقطيعه اسرعت في مستعمل آثارهم
 مستعملين وأشجوي مفعولين قوله اسرعت من الاسراع وهو العجل والانتار
 جمع اثر يفعتين وهو ما يليق من العدرسم الشى وجاهداً اي مجتاهداً من غير
 اسرعت وكذا واخذت واصلت وقد قبلها مقدرة وكذا ولها وفراشجوي وكذا
 قوله ان اعدوا الهيمان وقوله واشتقاه تقديره فانما ان اعدوا الهيمان ما بعد
 وفانما واشتقاه قوله واخذت مجوزا ان يكون من المواقات بالوا وبالواو
 ومن التوجين قولهم ان واهي فلان وما ادرى ابن واهي اهلكك توجه

الاسراع من الاعمال
 العجل من الاعمال
 التوجه من الاعمال
 التوجه من الاعمال
 التوجه من الاعمال
 التوجه من الاعمال

اقرب للتعقوى اي العديل والمرقى اسم مفعول من التروية وهي الشدة
 من الماء وكهوه والسراب الذي يري من بعيد ويحسب انه ماء والكرواح
 اسم مفعول من الروح وهو الخفيف والاعجاب يقول رافع هذا الشيء اي
 العجب والفرغ بالعين المعية وبالفتحة او بالضمين للدلالة ومع بعض
 النسخ بالعين المعية وبالفحين وله ايضا وجه لانه جمع غير وحق
 عصادن الوردج والوردج ما تخاف منه العشاقل لانه من الالاء الرحيل
 وامارات العراق يؤده قول البيوردي ومن مما فيه عين كنت احرره
 لاؤكر المفيد الاذكريبا فامل ترى يا هوردي العيش خاديه ام لا فاعل
 عيناى اظفانك العين الزواق والتبا ن شجرة ينسبها الفذ وهديم اسم
 رجل عن صاحب البيوردي والعين المائل الابيض والفاوية الزاها
 غرورة وانت شاهدة والاطما جمع طلوع بالفيم وهو الوردج قوله
 طول البعادى منسوب بنوع الخافض او مفعول وهو مصدر مجزوف والفاعل
 والمفعول والعاشق البية ملازما ومن وصل المعشوق المعور ويشكى طول
 ابعاد المعشوق اياه والجميل منسوب بواصل والنوى الفواق وهذه الامة
 الفلانة خصوصية بدارية سمي دائرة المجتلية من احراز الدائرة الاور فان شاعرا
 مجتلب من الطويل ومستعمل من السبسط وفعالان من المدبر وهذه صورة الدائرة
 الرجز تفك من التخرج من عين مفاعل الاور التخرج من الرجز
 عين مستعمل الاور الرمل من التخرج من لام مفاعل الاور
 من الرمل من عين فاعلان الاور الرمل من الرجز من تك
 الاور الرجز من الرمل من تاء فاعلان الاور الرمل
مستعمل قول التبريت تجوسى مكتشوف
 مفعول الوردج مفعول
 مفعول الوردج مفعول
 مفعول الوردج مفعول

ما ادرى
 ما ادرى
 ما ادرى



تقطن في خاناته يا كاسا
 تقطن في خاناته يا كاسا
 تقطن في خاناته يا كاسا