

قوله من راسها دية فاعلان قوله فرغنا اي فذلنا والتاء البعيدة وانما
 اي صير صفة ناء والكري النوم الخفيف في الاعداد والمراد منها مطلق النوم و
 السها عدم النوم وفتح الجمع بين الكري والسها وصفة المط ليقه وكذا بين
 المقول والم والعوق قال المقتضب اصله مفعولان متشغلان متشغلان
 اقتضيت من رشاء ان وحقبة خلوي مطوي

اقول اصل المقتضب مفعولان متشغلان متشغلان مترتين تسمى به لانه اقتضيت اي
 قطع من المشرع مع المقتضب مجزأة الاستعمال فاذا حذف متشغلان الاول من
 كل واحد من الشطرين المنسج يبقى مفعولان متشغلان مترتين وهو عين مجزأة
 المقتضب فكانه مقطوعا من واحد مجزأة مطوية ولها ضرب واحد منها
 وبينه اقتضيت من رشاء ان وحقبة خلوي تقطعها اقتضيت
 فاعلان من رشاء ان وحقبة خلوي فاعلان هو خلوي
 مقتضين قوله اقتضيت اي قطعت والرشاء ولد الظلي والمراد منه المصنوع لانه
 كثير اما شبه الظلي المشقوق بالظلي في حسن العين ولطف خطوطه قال ابي ثعلبة
 الوغساء بين جلاله وبين التقاء أنت أم أم سلمة وان وحقبة اي بان
 وحقبة اولان وبهت وحذف حرف الجر من ان كثيرة عادة للعرب وفي التنزيل
 وتوكل ان جاءه الاني لان جاءه الاني ويجوز ان يقرأ بالسر ويكون شرطية
 والجزء محذوف يدل على اقتضيت من رشاء على رأي البصريين وعلى رأي الكوفيين
 اقتضيت من رشاء جزء مقدم على الشرط والتقدير بفتحين القلب قوله اقتضيت
 من رشاء ويجوز ان يكون على القلب اي اقتضيت الرشاء كما يقال ادخلت القلنوة
 في رأسه اي ادخلت رأسه في القلنوة ويجوز ان يكون مع اقتضيت ارتجلت
 الشعر من تخ تعليلية مع اللام اي قلب الشعر المرسل لاجل رشاء قال الجنت اصله متشغلان

فاعلان

قوله من راسها دية فاعلان قوله فرغنا اي فذلنا والتاء البعيدة وانما
 اي صير صفة ناء والكري النوم الخفيف في الاعداد والمراد منها مطلق النوم و
 السها عدم النوم وفتح الجمع بين الكري والسها وصفة المط ليقه وكذا بين
 المقول والم والعوق قال المقتضب اصله مفعولان متشغلان متشغلان
 اقتضيت من رشاء ان وحقبة خلوي مطوي

اقول اصل المقتضب متشغلان فاعلان فاعلان مترتين وتسمى به لانه اقتضيت
 اي قطع من الخفيف مقصود بها في المقتضب كمن الخبز وفتح من كل واحد من الشطرين
 هنا فاعلان الاول من المقتضب متشغلان الاول وقيل لانه قطع منه جزءان في
 الاستعمال ولم يورث واحد مجزأة وضرب واحد منها وبينه اقتضيت ان اللاح
 ضوء اجلو به ليل بعدى اجنت ان متشغلان لانه متشغلان اجلو به متشغلان
 ليل بعدى فاعلان قوله اجنت اي انقطع وان يحذف منه الجاء كما مر في
 المقتضب واللاح اي ليل والكراد من الضوء السراجه الموقد واجلو كشف واضع
 من فوعة الخرافة ضوء ليل بعدى اما ظرف ومفعول اجلو محذوف تقديره
 اجلو الظلام في ليل بعدى او مفعول اجلو تقو نجان الحبوبه من بعد
 واختار غيره الانقطاع عن خشية الرقيب او مراقبة الاعداء حين ابراد ان
 ينجح على بالنداء سبب انه يدى ولمع ضوء اثنى به ليل الفراق وامننا احتمال
 آخر وهو ان يكون اجنت مسندا الى الضوء وفاعل اللاح غير ارجاله الحبوبه
 والمعنى التوصل والحج الضوء الذي كنت اجلو به ليل الفراق بسبب اللاح فظلمت
 اهوى واشرق تلالها ووج الافاق وهذه الامور الستة مخصوصة بدائرة تسمى بدائرة
 المشتملة بكر الباء وانما سميت لانه اجزاء كل واحد من اجزاء مشتملة بعضها ببعض في
 ان كل واحد منها سابعي وهذه صورة الدائرة
 اذا اردت القول فكل المشرع من السبع من جميع متشغلان
 الفاعل والناك السبع من السبع والخفيف من السبع من فاعلان
 متشغلان الثاني والسبع من الخفيف من لام متشغلان
 الاول والمصرب مع السبع من فاعلان متشغلان الثاني والسبع
 من الصاربع من لام فاعلان الاول والمقتضب من السبع من جميع

