

وايس من طيبها والدمع وارضيب من ايسها كالعظم وايضا فيه دم وعصب  
والدم حار رطب والعصب بارد بايس فيحصل الاعتدال وفيه الخلد لا ينقل  
عن المعتدل في الحرارة والبرودة كما الذي يصفه مجرد ونصف مغلي والاعني  
المعتدل في الرطوبة واليبوسة كالمركب من التراب والماء اذا كانا في النسبة  
وعدم الانفعال في الاجسام المنفكة العنصر دليل الاعتدال لانه لا يفضل  
الشيء عن مشاركة في الكيفية اذا كان شبيهه باله لاعتناء اجتماع المتباين  
وفيه نظر لما قيل من ان اعتداله الملموس يعلم من اعتداله اللامس فلو علم  
اعتداله اللامس من لزوم الدور والاشتم ان اعتداله الملموس يعلم  
من اعتداله اللامس بل العقل كما فرضناه بل ان كان يدل على ان  
الجلد اعتدال ان كان غير ينفع في الاينفع عنه الجدر وهو غير معلوم هذا  
هو الكلام في اعتدال الجلد عطفًا وما الترتيب بين الجلود على ما ذكره  
في المتن فهو مبني على ان الجلب هو الحار على مقدار الملموسات فوجب  
ان يكون معتدلا لان الحار متناسوي الميل الى الاطراف ووجه  
البناء كل مكان الحار الجلب في الحار على مقدار الملموس الكثر وجب  
ان يكون اعتدال الاحتياج في جلد البدن من الأعضاء الباقية والكثرة في جلد  
الكف والكثرة في جلد الرجة والكثرة في جلد الاصابع والكثرة في جلد الاقدام والكثرة  
في جلد اعمدة السبابية ولذا لا يبرأ ويختبر بالي وضعها على الملموس فيثبت  
الترتيب المذكور في المتن هكذا قيل واحدها القلب ثم الكبد ثم اللحم اما الارب  
فلان الروح حار من غير القلب مع الاعضاء لانه اخف منها والطف من غير  
ان يستقيم فيها الحرارة وكلما كان كذلك فالعنصران الخفيفان فيه الكثر  
وكما في الخفيفان الكثر في واحدهما حار وان كان الروح حار مع اعتدال  
القلب

القلب من الاعضاء كان القلب حار من غير من الاعضاء لانه حار من الروح لانه منشاء  
اذا الملطف يجب ان يكون اقوي من الملطف في الحرارة لبقوى على لطيف الدم  
تلطيفا يصير روحا والاحمر من الاحر وقياس الروح والقلب متناسويان  
في الحرارة لان جملتهما تكون العلة اقوي من المملول في باهما تستدعي كون القلب  
احر وجهد تركيب القلب من اللحم والاعشيشة والعروص والاعصاب  
والعضروف والدم وكون حرارة كالمها دون حرارة الروح لانه جود لطيف  
ناري هو اقوي يستدعي كون الروح احر ولدي يثبت على هذا القول ايضا لان  
المساوي للاحر احرفان قلت على هذا القول لا يصح قول المؤلف احرها القلب  
قلت الروح ليس بعضها فلا يدري ما ذكرته وما الثاني فلان الكبد حارة  
دون حرارة القلب وفوق حرارة اللحم الذي هو احمر من ساير الاعضاء  
لما ياتي اما انها حارة فلان فعل الطبخ واحالة العذة الى الدم الذي هو فعل  
الكبد لا ياتي الا بالحرارة واما انها اقل حرارة من القلب فلانها اقل حرارة  
من الدم والدم اقل حرارة من القلب اما الاول فلان الكبد دم جامد واللب  
هو ما يقب عليه العكس الذي هو بارد ويقال فيه الرطوبة التي هي حارة واما  
الثاني فظاهر واما انها اقل حرارة من اللحم لانه اللحم خالط لطيف العصب  
الذي هو بارد والكبد لا ينف في ما وايضا الكبد لانه الاحالة والطبخ والهضم فاختار  
الي فضل حرارة على اللحم واما الثالث فلان اللحم لتولده من الدم الذي هو  
حار يجب ان يكون حارا وحرارة دون حرارة الكبد وفوق باقي الاعضاء  
اما الاول فمخاطبة اليه اللحم دون الكبد واما الثاني فلان في ساير  
الاعضاء من الاعصاب والرباطات والعظام ما يبردها وما يصلحها  
والطحال بخصوصيته فيه عكس الدم الذي هو سوداوي في باردة وباردها