

مادة سوداوية فان تحركها الطبيعة على سبيل التسمية والجران حرة
ويخرجها من طريق البول كما في حميات السودا وعلل الطحال وعلامته ان
يكون في يوم باحوري ويقبه خفة وان يتقدمه علامات تدل على
نضج المادة فان حصول الجران قبل النضج وخصوصا بالبول حينئذ
والرابع تناول شئ صانع كالثراب الاسودبان لا تعمل فيه الطبيعة فيخرج
بجمله مع البول وعدم عمل الطبيعة فيه اما السقوط قوة الكبد وهذه
ردى او كونه زيدا على قدر الكفاية وهذه الاخط في لانه يدرك على
قوة الطبيعة قال المؤلف وخامسها الابيض منه حقيقي في
كلون اللبن ويدل على غلبة البلغم والبرد او ذوبان شحم
او اعضاء اصلية كما في اخرا الدق ومنه مشف ويقال له ابيض
مجازا ويدل اما لعدم التصرف في الماء البتة وهو ردي مويس
من النضج او على سبب تمنع نفوذ الصباغ اقول الاصل الخامس من
اصول اللون الابيض وقسمه المؤلف الى قسمين الاول اللون المعرق
للبنصر كلون اللبن والكاعد ولا يكون هذا استغوا ولا ينفذ فيه
البصر اي يجب ما وراه عن الادراك واطلاق البياض عليه
حقيقة ولا يوجد في البول الا مع غلظ ويدل ما على غلبة بلغم وبرد
اما البلغم فيكون خاما الزجا غليظا في حال البول ويقال هذه اللوب
واما البرد فلا ينفذ عن هذه البلغم واما على ذوبان والذائب اما شحم
وفي معناه السميكة وعلامته ان يكون وسببه حرارة قوية تذيب
دسومات البدن وهذه الذائب بتجمد في العازرة واما ان يكون
ما على الاعضاء الاصلية فانما شديدة البياض وهذه اما يكون
في اخرا الدق

بحث
الابيض

٥٩
في اخرا الدق وعلامته الذبول والضمور القوي المهلك قال محمد بن زكريا
يكون معه نقي شديدا وسببه افراط الحرارة في القسم الثاني اللون المشف
اعلم ان المشف على نوعين احدهما ما لا لون له اصلا كالهواء والاجرام الفلكية
والاخر ما وراه من اجزاء عن الابصار والثاني ما له لون بسبب كالماء الصافي
وهو يصفى بحيث عن الابصار كثيرا فيجب والاول يقال له ابيض لانه
عادم للالوان كلها والثاني يقال له ابيض واطلاق عليه مجاز لان له
لونا في نفسه ولذلك تمكن رؤيته بخلاف الهواء مثلا وينعكس
الشماع منه ولا ينعكس عن الهواء وجه الجران مثل هذا المشف
اذا عرض له كثافة وتفرق الى اجزاء صغائر كثيرة يسببها السطوح
ردى ابيض اما التكاثر كما اذا جرد الماء واما التفريق كما يعرض
للماء اذا زبد وكما يعرض للزجاج اذا استحق والناس يترجمون ان
البياض موجود في الماء والزجاج ويظهره التكاثر والتفرق وهذا
القسم من البياض في البول يدل اما على عدم التصرف في الماء البتة
لان لون الماء البياض بهذا المعنى وهو ردي مويس عن النضج لانه
يدل على فساد حال الكبد وبطلان هضم الاستيلاء البرد اذ لو كان فيهما
هضم في البول شئ من فضول الهضم الكبدى وذلك يوجب تلونه
بلون ذلك الحاطا فلما ان بطلان هضم الكبد للبرد اذ لو كان للحبر
صيرت تلك الحرارة البول اصفر وقد فرضنا ابيض يتصف هذا الظن
واذا بطل الهضم للبرد ايسر عن النضج واما على شدة تمنع نفوذ الصباغ
فيتخرج البول على لون الماء وهو ظاهر قال المؤلف الثاني القوام والبرق
لعدم النضج وخصوصا في الصبيان وهو فيهم ادراء لان لولهم الطبيعي غلظ

الابيض