

لا تلبث الدماء المبردة من الحرارة الغريزية ليرتد والمفروض ان الدواء قوي ولا بد له من مؤثر قوي فيعاونه لانه يروم دفعه فيصحبه الخلط اكثر وان كان ضعيفا قطع عمله اي ابطئه لان المفروض ان النوم قبل عمل الدواء مما يبطئه لان الحرارة الغريزية المتوجسة الى الباطن في النوم تعجزه لضعفه وكونه عدو للطبيعة وان كان الثاني قطع النوم عمل الدواء سواء كان قويا وضعيفا اما اذا كان ضعيفا فظاهر مما ذكرناه واما اذا كان قويا فلانه ضعف بالشرعية العمل وعلم منه ان النوم في انما العمل ضار جدا لانه يثقي الخلط الواجب دفعه في البدن ومن عاف الله فليضعه الطرخون وابلق منه بعد ورق العناب وقد يجد الذوق بالشاي ومن فرغ من راحته بسد مغزليه ومن خاف العرق شدا طرفه وتناول بعده قابضا مقويا المعدة كالرمان والرياس والتفاح والماء الحار يشرب منه قدر يذيب الحب وما يشبهه واما عند قطع الدواء فقد يخرج ومن وجد مفعضا فليخرج ماء حار وميشي خطوات وعند قطع الدواء يشرب الحور بزر قطونا بشراب تفاح او ماء بارد وسكر والمعتدل المزاج يستعمل ذلك مع بزره الرمان والمبرود قد يقتصر عليه دون بزر قطونا وليكن الغذاء بعد والاستعمال والقيئ شيئا الذي اجد الجوهرك الغرورق وينقص الاكراهات الاعضاء لخلوها بزيادة بقوة فان عافها المعدة المتشعبة غذا بالذوق حدثت سدد وصعب الامور عاف من شرب الدواء اي كرهه ونفر عنه فليضع ما ذكره فان يبطل

بمش  
فكيفية  
عاق شرب  
الدواء

يبطل القوة الذائقة بالتحذير حتى ان ما ضاع ورق العناب لا يعرف بين الحاد والمرسد المتختم للاحتراز من صعود الرطوبة الى الدماء وشده الطرف لمنعها من القهي لانه يجمع الروح ولا يجمعه الموجب يحل المادة عن جهة القهي وما يشبهه الحب في الاحتياج اي يذيب النفس ونحوه ويحب الخدر بعد الدواء عن السكتيين يومين او ثلاثة فانه يساهج وما في المتن من طريق التدبير ظاهر ومن شرب الدواء ولم يسهله ولم يكن التسكين فعلا والاحرك باكل القوابض او بالحقن اللينة والقتل واما جمع مسهلين في يوم واحد فخطور جدا حتى ان القصد ان حصلت امراض متكررة ومالت المواد الى عضو رئيس المراد بالمكان التسكين ان لا يحصل للريض احوال متكررة كالنفص والسدد والدوار والعلق والكرب والاضطراب والقوابض ما يعصر المعدة كالرمان المر والتفاح والرياس والحقن اللينة والعتل السميلة سجي ذكرها في اول الباب الثاني من الجملة الثانية من جملة الفن الثاني واما سجي مسهل اخر فخطا لانه متعب ومضغف للقوة وهو جبال انصبا بفضول دروية الى الامعاء والاعراض المتكررة الموجبة للفضد كالقند وحفظ العين والاضطراب فانها تدل على ازدياد المواد وهي اجناس والغصد استنفاع كلي فينفع منها ومن افراط عليه الدواء هو فليشد اطرافه ويسقي القوابض ويضمدها بطنه ويعرق ويضيب مسكته بالطيب البارد شدا الاطراف جامع للروح وجاذب للمواد الى اطراف البدن بسبب الوجع والمراد بالقوابض غير العامرية كسيفون الطين ونحوه مما يجيء ذكره في علاج الاسهال من الاشربة والادوية