

غير السم لان هذا قاتل بكيفيته والسم فان يصور في النوعية واطلاق  
 التي عليه تشبه بالسم في الاهلاك والافوق في الحقيقة دواء فان قلت  
 الذي لا يحس اثره كيف يعلم انه مؤثر قلت تاثيره يعلم من تكرار تناوله ومن  
 تكثير مقدار المتناول كما يفهم من كلام الشيخ ومن الادوية ما  
 قوته مركبة وهو الذي تركيب عن اشياء مترتبة لم يحصل منها مزاج  
 ثابث وذلك اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائة هذه  
 وجبنية وسمنية واما تركيب هيناعي كالترياق ويؤثر  
 كل واحد من تلك المترجات اثره فقد يصدر عنه اثار متضادة  
 كالحارة والبرودة كما في الورد المزاج اما اول او ثاني فالمزاج  
 الاول هو اور مزاج يحدث عن العناصر والمزاج الثاني هو الذي يحدث  
 عن امتزاج اشياء لها في انفسها مزجة وامتزاجها ليس امتزاجا ضادا  
 لكما تشابه القوة وذلك لانه اذا كان الامزاج كذلك صاد  
 مزاج ذلك المزج مزاج اول ووجه احصان المزاج اما ان لا يحصل  
 من اشياءها مزجة قبل التركيب او يحصل منها والا وهو الاول والثاني  
 هو الثاني اذا عرفت هذا فنقول من الادوية ما هو مركب القوى  
 وهو الذي له المزاج الثاني لتركيبه من ذوات الامزجة وتركيب مائة  
 مزاج فان قسمنا لانه اما طبيعي كاللبن فانه ممتزج من مائة وجبنية  
 وسمنية ولكل واحد منها مزاج والمادة المائية وان كانت باردة رطبة  
 بالطبع فيهما حرارة مكتسبة من البورقية المستفادة من الجزء الصغير  
 في الدم والمادة الجينية حارة باسنة والسمنية حارة رطبة واما صافي  
 كالترياق فانه ممتزج من ادوية كل منها ذوم مزاج خاص والمزج  
 المركب

المركب بالصناعة مزاج ثابث خاص ثم له واه المركب القوي قد يصدر  
 عنه اثار متضادة كالسحق والتبريد لان مزاج بسايطه لما لم تبطل  
 سخن ما هو حار منها ويرد ما هو بارد وهو فيما اذا لم تكن بسايطه  
 متلازمة اي يمكن انفكاكها ومثاله الورد فانه مركب من  
 جوهرين هو ابي يغلب عليه الحرارة وارضى يغلب عليه البرودة ولذا  
 يسكن الصداع الحار طلاء ويعطش محر والدماء مشمو ما ثم  
 المزاج الثاني قد يكون قويا مستحكما لا تحل النار فضلا عن الطبخ  
 كما في الذهب وقد يكون اضعف بحيث تحل النار دون  
 الطبخ كالبابونج فان فيه قوة قابضة وقوة محللة لا يفتقران  
 بالطبخ وقد يكون اضعف بحيث يحل الطبخ دون الغسل كالعسل  
 فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ في مائه وتبقى القوة الارضية  
 في جرمه وقد يكون اضعف بحيث يحل الغسل كالحمد با فان  
 جزئها المفتح اللطيف يزول بالغسل ويبقى الجزء المائي البارد  
 اقول ماله من المزاج الثاني بحسب استعمال مزاج بسايطه ورخاوتها  
 اقسام الاول ان يكون امتزاجه مستحكما بحيث لا تقدر النار على  
 تغريقها فضلا عن الطبخ وهذا كما في الذهب فان جرمه مركب  
 من جوهر مائي يغلب عليه الرطوبات وجوهر ارضي يغلب عليه البيوسنة  
 وقد امتزاجا متزاجا تعجز النار عن تغريقها فانها اذا اسيلت المائية هتة  
 لتضعدها تثبت جميع جزئها الجزء الجوهر الارضي فلم يقدر على  
 تصعد عاوان تثبتت الارضية كما يقدر على مثله في الخشب  
 الثاني ان يكون اضعف من ذلك بحيث تقدر النار على تغريقها ولا يقدر