حمراوحبه على شكل البندق حار يابس محلل وهو والجرمل
هو المشهور بين الناس بالسبند حار يابس ملطف وفتح كشت
هوذ والخمسة الاوراق وبسيخ قنطافلون حار يابس محلل
قال الشيخ هو تقلص يعرض للعصب يمنع الاعضاء عن
الانبساط وذلك اما لموذ ينفر عنه العصب الى مبداه من
خلط لذاع فيكون مع وجع او برد مكثف او كيفية سمية
كما عند لسع العقرب والحية والرسلا على العصب واما
لامتلاء يزيد في العرض وينقص من الطول واكثره
من بلغم غليظ وقد يكون من خلط اخر واما لجفاف
ينقص الطول والعرض وانما يكون بعد حميات محرقة
وامراض محففة كالاسهال والقي المفرطين فيكون
معه لخافة وقشف واما الرياح وبسيخ الفقال فيكون
دفعة ويفارق بسرعة واما الذي في عضو خاص كالمعدة
عند ورود خلط حاد عليها او لشرب الخربق مثلا او اخراج
الرحم ويعرف ذلك كله بعلاماته تقلص العصب حركة
الى جهة مبدايه فيعصي في الانبساط فمنه ما يبقى كذلك ومنه
ما يزول عنه بسرعة كالتشاوب والسبب فيه اما مادة او غير مادة
والمادة في الاكثر تكون بلغمية وربما كانت سوداوية او دموية هي
والدموية تكون في اوردة العضل اذا دخل الدم في فرج ليف العصب
فزاده في عرضه ونقصت من طوله والتشنج اليابس من فرط
التحليل مهلك يقل الخلاص عنه وما يحدث في الحميات لتسييلها

الرطوبات

الرطوبات الى الاعصاب لا بسبب التجفيف فليس بردي جدا وخصوصا
اذا كان ممتليا وقال ابقراط الحمى بعد التشنج خير من التشنج بعد الحمى
اذا طرات الحمى على التشنج الرطب حللته واذا طرا التشنج على الحمى
يكون يابسا غالبا والارجاء فيه فقوله محمول على التشنج اليابس
في الثاني والرطب في الاول وما هو للمعدة والرحم لشاركتهما للدماغ
يعرف بتفقد حالهما ويجيئ علاجه في السكتات عقيب ذكر
الاختلاج التمدد مرض يمنع انقباض الاعضاء واسبابه هي بعينها
اسباب التشنج لكن المادة هنا واقعة في خلال الليف ثم جمدت
فيعسر رجوع العضو الى الانقباض من غير نقصان في الطول ولمؤذ
وقع في مبدا الوتر او العضله فمربت منه طولا او ليبس جفف
العصب فيعسر عن نطقه ونقص عرضه لا طوله التمدد ضد
التشنج لانه عبارة عن عسر الانقباض في الاعضاء التي من شانها
ان تنقبض وهو داخل تحت جنس التشنج اعني مرض اللقوة المحركة
وسببهما واحد الا ان المادة في التمدد جرت في خلال الليف ثم جمدت
وبقيت على الصلابة فيعسر رجوعها الى الانقباض ولا كذلك التشنج
الامتلائي اي المادة فانها لم تجمد بل ادرخت الليف فجذبت الاعصاب فزاد
عرضها ونقص طولها وعلاجه يجيئ في الكتاب اللقوة مرض
ينجذب له شق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النفخة والبزقة
من جانب واحد ولا يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احد الجفنين
وسببها اما استرخاء او تشنج يفرق بينهما بان الاسترخائية
تكون مع كدورة في الحواس ولين في الجلد ولا يحس بتمدد وينشد

Columbia University