

شبه كالعظم المنفوش وقد يكون صافيا يري كالمصاب وقد كان فيه كالج
يضعف ويترن وفي اول الحمل يكون في لونه وفي اخره الي احمره واذا علفت
الصغير خفيف عليها الموت وكذلك اذا عرض للحامل حمى حارة او دم في
الرحم توافي الانزالين ما يعسر طمان الرحم انما يبع الميبي وقت انزال المراه
ومرض لاس الذكر دليل الباع وانفهام الرحم وارتفاعه لا عتبا الطبيعة بالحين
والام وكراهه كحما لا تشغال الرحم وامتلاية وانقطاع الحيض لهذا الحين
والاعراض الباقية بشانه لاجتماع الفضلات لانقطاع الحيض وعلة المنفس في
العلامة التي ذكرها ان العسل وخصوصا المطلسية صيرورته هو
للطافه حيث تغذي الاعماق فاذا وجد الرحم منغما مرتفعا غير حال لزمه
الوجع في الامعاء الحارة وهو المنفس وخوف الموت على صغيره لصغر
رحمها وعلة خوف الموت اذا عرض للحامل الحمى والوردي ان ترك العنا مضره
بالحين وضرب الحين يهود الي ضرب الام والتغذية مضره مرض الام ولا يخذ
الام يجرانها تغسد وكذا عذا وها يغسد بسبب ودم الرحم وفساد عذا
يودي الي فساد عذا الحين فيهود الوبال الي الام ولان العلاج وتغرب
الدواء الي الام يكون عكرا وعياي كل حال اذا مرضت فليس يجيد
سبب الادكار وعلامات غراة هي الرجل وحرارة وخروج من الميبي وموافقة
اجزاء ووقته والبلاء والفصل الباردان والريح الشما لدمس الشباب دون الصبي
والشجوخة والحبي يدكر احسن لونا وانشط واصح شهوة واسكن اعراضا
ويجب الشغل في الميبي وعظم الثدي الايمن ولا واحر حار حمة ويكون اللبن غليظا
ابيضاً ويترك الرجل الميبي اذا امتنت واذا قامت اعتمدت على اليد الميبي ويكون
عينها البهني اخف وسرع حركة والذكر يحرك بعد ثلاثة اشهر والاني بعد اربع جانب
اليمني

مع علامات
نوع الحين

البهني اقوي واخن لغريم الكبد فالمي الذي منه يكون كذلك وجميع هذه الاحكام تنجمها
التجربة وملاها حرف واحد وهو حرارة مزاج الذكور والنسبة الي مزاج الاناث
والاذكار في الاحوال بولد ذكر علامان اسقام الحين كثره اسقامه وكثره ه
استغراقها وجريان الطمث في اوقانه ودور الميبي في اول الحمل وضعف حركتها
الحين او عدمها مرض الام يوهن قوتها ويغسد اخلاطها وتند الحين منها
فاحذر يكون عرض المرض لها كثر من علام رداة حال الحين لان الاستدلال
من العلة الي المعاول صحيح ولا يشترط في العلامة ان لا تكون علته ومنه يعلم
وجه الاستدلال بكثره استغراعات الام وجريان دور الميبي لعدم اغذا
الحين كما ينبغي الاستقام بسببه اما باد من مزية او سقطة او وثبة شديدا
وفضوصها الي خلف او حركة نفسية مفرطة كغضب وحزن او طول مقام في
افراط او اوجار او جردة او شم رائحة ما كول ولم تطعمه واما بدنيا الاستقام وفوط
اخلاق ام الفطوح او استعاج او فصد او فطوح او فوط الاغتلا والتجدة واما
فساد حال الحين بان يضعف او يموت فتدفعه الطبيعة فاما حال الرحم لسعة
فمه وكثرة رطوبة في ريق او رايح او صوت مزاج حار محرق او برودة مخدرة
واذا علفت الخيف جدا او اسقطت قبل ان تسمى والمعدة المذك التي تسقط
في الشهر الثاني والثالث يكون فقر حها ملاء حظا فلا يقدر على ضبط الطفل لكنه
يشترك منها وعلامات الاستقام ان يضم الثديان دفعة واذا ضم احدهما
والحمل يول سقط الذي التامة الضربة واما ما يند لما الميبي المتعلق باله
والكرات المتسائلة تشغل الطبعه عن حفظ الحين بان يضعفها القوي فتخدر
الحين والحام منلق ونرخ ومكرب وفوح الحين الي هول بارد والحر والبر المغرطان
يضعفان للقوي وشم الرجة تشغل للنفس عن ضبط الحين ومخ القوي

مستعاط
الولد