

مرضا نظر الان المرض هيبنة يد نية يكون لها الافعال هنر و اي هنر في عدم دور  
 الطمث لقله الدم لا قول لا هنر في قلته الدم فان بيننا ما بونا العلاج توسع  
 في الاعذية والدعة والنوم والحام الي ان يرجع البدن الي حاله  
 الطبيعي ويكثر الدم في البدن واما غلظ الدم فيعالج بالادوية المتخ  
 الملطفة مثل زبر الكرفس والاينسون ويزر الرازيانج والغوتنج هه  
 والشكرا مشيع وحقوها مغاي ويصفي على السكر ويشرب وتعد  
 في المياه التي طبخت هذه الادوية فيها ويكتمه ايضا بالافاوية  
 مثل السبل والدارصيني والياخي وحب البلسبان وعوده وجوز البوا  
 والهبل والقسط بعد ان يدق ويطح ويصير في كيس ويوضع على  
 العانة فيفصل الصافن ويح الساقان قبل النوم بيومين واما السدة  
 من احارة فتعالج بالمفتحات الباردة مثل زبر الهند با والزراوند ويزر الكبار  
 يشرب الكنجبين السكبي والبي سببها البرودة فالمفتحات الحارة الملقه  
 مثل زبر الكرفس والرازيانج وكوهها وينفع هذه الاقرص المر واما الذي  
 عن كيس ليعالج بالمرطبان من الاعذية والاشربة واما الذي عن  
 فسيكرو عند ادوية الاورده واما الرقيق ايضا فنذكره في موضعه واما الذي  
 عن قروح الدم ملت فسدت افواه العروق فلا تخرج فيها المعالج الا القسط  
 واما الذي سببه افراط السمن فعلاجه التهنزل والراضة وسببها  
 عن قرب النوبة المشكرا مشيع نبات القنبيان شبيه الشا مسفره اذا عده  
 الغم تدرعوض اللبن دما حار يابس يخرج بالرطوبات اللزجة ويولد  
 الدم لقرط ادرارهم وقد ما يوجد متعال والهبل هو القاقله والراوند بارد  
 لكنه على احد العواين وم اجدر حه افراط المر فيما عدي من الغرابيات  
 الرقيق

الرتق الرتقا هي التي تخرج علي فم وجهها شي رايد عضلي او عضلي يخرج منه في مرض  
 من اجتماع وسببه اما حلي او غير حليق ومثبع الحبل والطحش ويوصف  
 لصاحبها بلا عظيم من بشدة الوجع عند الطمث العلاج بالحديد ان امكن  
 كيفية محاوله عمل الحديد في هذا المرض ان كانت ممكنة مذكرة في القانون فمن ارادها  
 فليطلب منه نثر الرجم يكون اما من السباب من خارج من جذب مشية  
 او جذب جبين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط المرأة من موضع على  
 غيرها او من فزع شديد يعرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء فيلق ذلك  
 الدم ويضع الي خارج واما من سبب من داخل لبطونة بالهبة لدرجة يزلق منها  
 حرج وعلاجه ان يعرض للمرأة وجع عظيم في العانة والمعرة والطنن والظهر ويعرض  
 لها كراز وعشة وخوف بلا سبب وتحشي مسيل بمدة العانة وتح عند الفرج  
 بشي نازل بين الحس علاجه ان كان سبب رطوبة الرجم والبرزها الي  
 الخارج فتسقى البلغم بادرية مسهلة للبلغم والرطوبة وحقن الرجم بدهن الزنبق  
 المذاب في شي من اكلوق والغالبه ثم رد الرجم الي موضعه بفرجحة  
 قد عمت في ما قليل من الشراب العايش الذي طبخ فيه العرظ والطرانث  
 والاطبا شير والعفص والحنوب وادق في شي من اقايا والسك والربانك  
 والمزلة نشايلة النورين وتضميد العانة وتواجي الفرج بعد ذلك بالادوية  
 العايشة في ثم الارايح الطبيعية ومعاودة هذا العلاج وتترك الفرجه فيها  
 الي ان يرجع ولا يهود وان كان بروز الرجم من الاسباب الحارجه فعلاجه هذا  
 العلاج مع سعي الادوية المسهلة ومداك الرجم في الفرج اذ يجد الشية  
 والولد الميت ان تجذبها ما القابله تعنف اذا خرجت الطبيعة عن دفعها كما ذكره الشيخ  
 وفي معنى سقوط المرأة على غيرها العزبة على غيرها والعد والشديد ومنها

في رخواه  
 وصلاته

iversity