افعل الذي مؤنثه فعلاء كاحمر وحمراء وفعلان كذلك كسكران وسكرى

تنبيه حق نون المثنى والملحق به الكسر على اصل التخلص من الساكنين اذ اصل النون السكون كالتنوين وفتحها بعد الياء لغة بني اسد حكاها الفراء كقول الشاعر من بحر الطويل

على الاحوذيين استقلت عشية ... فما هي الا لمحة وتغيب

بفتح النون من الاحوذيين والمراد بهما جناحي نطاة واستقلت اي ارتفعت تلك العقاة وقوله فما هي اي فما مسافة رؤيتها الا هذا لمحة وتغيب عن البصر بعدها وحق نون الجمع والملحق به الفتح لانه اخف من الكسرة والجمع اثقل من المثنى فجعل الاخف للاثقل كما جعل الاثقل للاخف للتعديل في الكلام وللفرق بينهما وقد تكسر مع الياء شذوذا ولم تسمع مع الواو والمزيد الثقل قال الشاعر من الوافر

وما ابتغي الستين ثمني ... وقد جاوزت حد الاربعين

والمشابه كسر نون الاربعين مع اعرابه بالحروف لكن استشهد به بعضهم على اعرابه بحركات النون والشاهد لا يكفيه الاحتمال كما مر جوابه الا ان يجعل مثالا فالحاصل ان الشاهد في كسر نون الجمع والملحق به لا يكاد يوجد

فتحة علامة للخفض في اسم لم يمنع صرف يقتضي
كعلم انث او ذي عدل تا او عجمة او فيه وزن الفعل
وما حكى فعلان لان كافة اشباه في وصف على فعلانة
او كمفاعل او مفاعيل وما بالف التانيث لفظا حتما

اي ويخفض بالفتحة نوع وهو ما اشبه الفعل في اجتماع علتين فرعيتين وسمي مجرورا لعدم دخول الحرف اي استوين عليه اعلم ان في الاسم كما للاعراب والحرف وقد خلا عنها الفعل فتشوا سبب خلوه عنها فوجدوه الامرين سموهما بالعلة تشبيها بالعلة في البدن التي تزجب بنقص صحتيه احدهما تعلقه باللفظ وهو اشتقاق لفظ

الفعل

الفعل عن لفظ المصدر فصار فرعا عنه هذا عند البصريين اما عند الكوفيين فالذي تعلق باللفظ هو شبه التركيب وثانيهما تعلقه بالمعنى وهو احتياج الفاعل في الافادة والمحتاج فرع عن المحتاج اليه فالفعل فرع عن الاسم باعتبار اللفظ والمعنى فاذا وجد مثلها في الاسم انحط عن كماله فمنع منه شيآن ممنوعا من الدخول في الفعل وهما الكسر والتنوين ثم فتشوا الامر المعنوي فوجدوه منحصرا في شيئين العلمية والوصفية والامر اللفظي فوجدوه منحصرا في سبعة اشياء وهي العدة والعجمة والتركيب ووزن الفعل وزيادة الالف والنون وصيغة منتهى الجموع والتانيث سواء كان ملفوظا بالتا او بالالف المقصورة او الممدودة فالجموع تسعة ثم ان هذه العلل تنقسم قسمين ثم يقوم مقام العلتين في افادة الثقل فستقل بمنع الصرف وهو شيآن صيغة منتهى الجموع والف التانيث المقصورة او الممدودة نحو مررت بمساجد وقناديل وعرضت عن دنيا وعن اشياء وانما استقل ذلك الجمع والف التانيث بالمنع لان في الجمع فرعية من جهة اللفظ وهي عدم النظير في الاحاد العربية وفرعية من جهة المعنى وهي الدلالة على الجمعية ولان الف التانيث قائمة مقام شيئين لان في المونث بها فرعية اللفظ وهي لزوم الزيادة فلا يهيج انفكاكها عن الكلمة وفرعية المعنى وهي دلالتها على التانيث وتسمى بشترط فيه وجود علة اخرى وهو ينقسم قسمين ما يشترط فيه وجود العلمية وهو ثلاثة اشياء التانيث بغير الالف والتركيب والعجمة نحو مررت بعائشة وزينب وعقطة وطلحة وسرت الى جلبك وحضرموت ومررت باسما جيل وان كان المونث ثلاثة احرف او وسطها ساكن جاز فيه وجهان المنع والصرف والمنع اولى فتقول هذه هند ورايت هندا ومررت بهند وما يشترط فيه وجود احد امرين العلمية او الوصفية وهي ثلاثة ايضا العدل والوزن والزيادة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)