

من سعته وتفرد في يازي ومثالها الناهية والده عابثة نحو لا تحزن  
 ان الله معنا ولا تقرب بين يارب ولام الدعاء لدم الحرف في اصطلاح النحاة  
 وسميت بذلك تادبا وكذا لاد الدعائية فهي في الحقيقة لا الناهية  
 واما اصطلاح عليه بعض العلماء ان الطلب اذا كان من الاعلى  
 للاد في نحو امر ومن الاد في الاعلى فهو دعاء او من المساوي فهو الاتي  
 فهو اصطلاح اصول وصنفي ومثال ان نحو ان يشاير حكمه ومثال  
 اذا تولى الشاعر من الطويل  
 وانك ادعيات ما انت امر به تلغ من اياه فامر ايتها  
 ومثال حتى قول الشاعر من الطويل  
 متى تانتا لم يبق في يارنا تجد خطبا جزلا ونازجا  
 ومثال ايان قول الشاعر من بحر البسيط  
 اجاب فزحك تانم عزنا واذا لم تدرك الامن منام تزل جدرا  
 ومعنى تانم عزنا اعم نحو عزنا ومثال اذا قول الشاعر من بحر الكامل  
 واذا قصبتك خصاصة فارح الغنا والى الذي يعلى الرغاب فانه  
 وقول الآخر من ذلك ايضا  
 واذا قصبتك من الموادث نكبة فاصبر فكل غامة فتجلى  
 واذا لكونك جازمة الا اذا وقعت في الشرف فحزم على السند وذو انما  
 لم تحزم في السند والحدث الواقع في منعهما مقطوع به في اصل  
 وضربها بحالات ان قائمها المشكوك والناذر كبقية الجوارم واجاز  
 الكونيات الحزم باذا مطلقا كذا فاده عند المعطى ومثال ان  
 نحو قوله بقالي ايما تكونوا يدرككم الموت وقول الشاعر  
 من بحر الخفيف  
 ابن يقرب ثنا العهد لا تجدنا تعرف العيس نحوها للثاني  
 ومثال ان نحو قول الشاعر من بحر الطويل

فاصحة

فاصحة ان تانم تستسرها ومثالها قول الشاعر  
 حينما تستقر يدك للاجاح في عامر الا زمان  
 اي في اي مكان سلك الطريق المستقيم في ذلك الله طهر المعسر  
 في الزمن المستقبل الى اخر عمره ومثال نحو نحو كفيما تقنع اصنع  
 بها حزم كوفي ولا يختص الحزم بها بالشعر واجاز الكونيات  
 حزم كيف تقبل مطلقا وقبل شرط اقترانه بما والراج عند الربيع  
 انها ليست من الجوارم لما لغتها الادوات الشرط لانه مواثقة  
 جوابها لفعل شرطها ولو معنى نحو كفيما تجلس اقد ولا يصح كفيما  
 تجلس اذهب والمجازاة بها معنى لا محلا ومثال من نحو ومن  
 ينق الله يجعل له مخرجا ومثال ما نحو قوله تعالى وما تعملوا  
 من خير يعلبه الله ومثال مما نحو قوله الشاعر من بحر الطويل  
 وسمايلن عند امر من خلقته وان حالها تنفي على الناس تعلم  
 فمما السمر شرط اجازم ويكن فعل الشرط وتعلم جواب الشرط  
 وعلامة الجزم بها السكون ومثال اي نحو ان كان تجلس فيه  
 اجلس عندك فيه واي يوم تسافر اسافر معك فيه واي  
 رجل يقرب اضربه معك واي ضرب تقرب اضرب مثله وقال  
 الشاعر من بحر البسيط  
 لما تمى دنياهم اطعمهم في اي نحو يميلوا دينة عمل واي  
 هنا مجرورة بنى في ظرف مكان اي في اعززة ويميلو فعل الشوط  
 ويسمى جوابه وهو محزوم وعلامة حزمه السكون وكسر لاجل  
 الروي وهذه الادوات التي تحزم فعلين بالظن لانهما لا يماز  
 عدمه ثلاثة اقسام نفسا بضمه في قوله  
 تلزم ما في حينها وادما وامتعت في جاوفا وجمما  
 كذا في اني وجاتها اني وجمان اثبات وحذف اثباتا  
**تشبيه** قال محمد الاندلسي والجوارم في الحقيقة بغير  
 الربيع

يجب

الربيع