

أربعة وامرأة أربعة ورجل علامة وامرأة او كان وصفا يستوي
 فيه المذكور صفة والمفرد وضداه فليزيمه التذكير فتقول رايت
 رجلا حيا وصورا ومخارا ومعترا ورايت امرأة حيا حيا
 صبورا ومخارا ومعترا اما النوع السبي وهو ما رفع اليها
 ظاهرا هل تسا بغير المنفوت فلا يتبع منقولة الا في الشيء من
 الخمسة واحد من التكرار ووضوحا وواحد من اوجه الاعراب الثلاثة
 لا تزيلا لزم الا اذا كانت الاسم الظاهر جمعا فالاصح عند سبويه
 والمبرد التكرار يقال مررت برجل كرام اباؤه وعند المتلويين
 من وانفقه الا فرادى يقال مررت برجل كريم اباؤه ولا فرق عند
 الطائفتين ان يكون المنفوت مكررا واولا وعند اخرين التفصيل
 فان كانت المنفوت جمعا فالتكرار افضح وان كانت مفردا او مثنى
 فالافراد افضح يقال مررت برجل كرام اباؤه ومررت برجل كريم
 اباؤه ومررت برجلين كريم اباؤهما واما التذكير ووضوحه فالنعت
 فيها سواء فقول اسم الظاهر نحو مررت برجل قائم امه وامرأة
 قائم ابوها كما تقول مررت برجل قائم امه وابل امرأة قائم ابوها
 وانما اسم هذا النعت سببا لانه منسوب للسبب الذي يرفع
 الضمير واطلق عليه ذلك لانه السبب لغة الجبل الذي يرتبط
 به فالمتاح الضمير يرتبط الجملة الواقعة خبريه وصفة بموصولها
 شبه الجبل وسمى سببا وقيل للاسم الظاهر المتصل بالضمير المرفوع
 بالنعت سببي لا تقال له بالسبب الذي هو الضمير فالنعت السببي
 في النعت صفة للمنفوت وفي معنى صفة للاسم الظاهر المرفوع به و
 سمى القسم الاول حقيقة نسبة للحقيقة لانه الجار يلفظا على ان هو
 له في المعنى فكانت تتشبه ان كان النعت جاريا على ما بعده لكنه
 سبب للضمير المنفوت المستتر نحو مررت برجل كريم اباؤه وامرأة
 كريمة الاب زيل هو حقيق او سببي او واسطة فالجاء على الشيء

نهي

نص على ان ذلك حقيق ونص ابو بكر الشنواني في شرح الجوهري
 على انه واسطة وسماه مجاريا وقال في الحاشية على شرح الازهرية
 يدخل في السببي نحو جاز زيد الحسن فذبة او نفسه ويخرج من
 الحقيق نحو جاز زيد القائم الاب ويزود محمد الامير بين تلك الثلاثة
 ثم قال وعلى كل فهو يبيح في اربعة من عشره لانه يرفع ضمير المنفوت
 نحو لجاتي امرأة كريمة الاب او كريمة ابا وجاني رجلا كريمة
 الاب او كريمة ابا وجاني رجال كرام الاب او كرام ابا خلا فالماحلا
 الفراء من جواز نحو مررت برجل حسنة العين وهو وجه ضعيف
 وقد نقل الشنواني ان هذا ذهب كثير منهم الجر من مع ذلك وقول
 الناظم قاف اي تابع وقوله مررت برجل كريم اباؤه بمعنى موافق
 والمدكور في المصباح مرضى برضى مرضاة ورضاء مثل وافق بقرائن
 موافقة ووافقا وزنا بمعنى وقوله للمنفوت وفي رفعه كل منهما
 متعلق بجمل من فان ومرضى قال الناظم

تقول جاء الرجل العفنة وجاء شكري فاضل ابوه
 وقس على هذا واما المرفوع فهو الذي جاء بال معرفة
 ومضى نحونا والعلم وكالذي وفاز اليند واليه
 كهذه وذا وما اصفى لواحد صاحب القرين

فالغالب الاول الحقيق والثاني للسببي وهما مرفوعات حوزتان لكن
 الاول معرفة والثاني تكرة فالمراد بالخزوة في باب النعت والاداء
 ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا من الاسماء الخمسة وفي باب العلم ما يقابل
 المركب وقول الناظم وفس على هذا اي فس بقية الامثلة على
 هذا المذكور من المتأين كما يقول الهمم ارحم عميرك الصنف
 المنكسر في قولهم الحمد لله رب العالمين الجليل عطاؤه ان الله
 يزل عباد الطائفين والعاصين السائمة اقدامهم و
 الساكنة اجسامهم وقررت برجلين مجي وعرضي جميل احدهما