

يا سنا دجتي اي اقمي في البيت وان لم يكن محتوما بالشاء فله ثلاثة  
 شروط الاول ان يكون عمما وقيل يجوز ترجم النكرة المتصورة  
 ولو مجردة من التاويل عليه فلا تشذوذ والثاني ان يكون محملا  
 لثلاثة احوال والثالث ان يكون مينا على الضم بان لا يكون مكررا  
 اضافة ولا اسناد فلا يجوز ترجم عبد الله وشاب ترناها بخير  
 ما ركب تركيب مزيج في ترجم كلف كلمة تانية بجميعها تقول وسعد  
 ياسعا وفي حارث يا حار و في جعفر يا جعفر وفي معد وكرب و  
 حفر موت يا معد و يا حضر فحصل ان المحذوف والترقيم ثلاثة  
 اقسام احدهما ان يكون حرفا واحدا وهو الغالب والثاني  
 ان يكون كلمتين اسميهما وهذا ان القسمان قد تعد ما والثالث ان  
 يكون حرفين وذلك فيما اجتمعت فيه اربعة شروط احدها ان يكون  
 ما قبل الاخر زائدا الثاني ان يكون حرفي والثالث ان يكون  
 ساكنين الرابع ان يكون قبله ثلاثة احوال فاحذوا بالذليل من  
 حذف حرفين منه عدم بقائه على اقل اربعة الحروف وذلك نحو  
 سليمان ومنصور وسكني عملا تقول يا سلم ويا منصور ويا مسك  
 وكذا يقال فين اسمه وتركات وسفادات يا ربك ويا سعادة فانه  
 كان ما قبل الاخر غير زائد فتمت احوال كقولهم بطيخ العاقره  
 والنفون وشهد الوار او غير رابع تجيد وعمود وعادا وغيره كسر  
 اسم رجل لم يجز حذفه فتقول يا حمتا ويا قنق ويا سجي ويا سنجو  
 لكن في نحو زعمون وغيره يقيم المعنى المحمى وسكون الراء في  
 النفون من كل ما كان قبله واو في حذو او قبل ياءه فحذف خلاف  
 هذا ذهب الفراء والجرميان معا لان معاملة مسكني ومنصور  
 فتقول عندهما يا فري ويا فري و مع حذف غيرها من الكوفي عندهم  
 جواز ذلك فتقول عندهم يا عمرو ويا عمرو ومثل الخالد وغيره  
 جمع القصور بالواو والياء لمصطفون ومصطفين علمي فانه

حذو

تمت فنه الواو والماء مع النفون فتولا واحد الوجود والضم  
 والكسر قبلها تقدير تمام الترجيم يجوز فيه قطع النظر عن المحذوف  
 فيجوز الما في اسمها براسه فتعنه وتسمى لغة من لا ينظر ويجوز  
 ان لا تنقطع النظر عنه بل يجعله مقدا فيبقى ما كان على ما كان عليه  
 وتسمى لغة من ينظر قال الحريري  
 واحد اذا رحمت اخراسه ولا تقهر ما بقي من رسمه  
 تقول يا طلح ويا عالم اسما كما تقول في سعد يا سعا  
 وقد اجيز الضم في الترجيم فتقول يا عام فيم الميم

**باب المفعول من اجله**

اي ما فعل لاجل ففعله وتسمى المفعول له ولاجله وقد مر على  
 المفعول معه لانه ادخل منه في المفعولية واقترب الى المفعول  
 المطلق فكيفه مفعول الفعل حقيقة بل قال الزجاج والكوفية  
 انه مفعول مطلق

**هو الذي جاء به السبب وقوع فعل فاعل به التصب  
كقام به الفعق اجلا لا وجبتك ابتغاء حوزي عملا**

المفعول له هو الاسم المرفوع او المورل المنصوب بالفعل الذي يذكر  
 لاجل بيان سبب وقوع الفعل الصادر عن فاعل الفعل فهو صلة  
 الاقدام على الفعل لا فرق بينهما ان يكون نكرة ومعرفة بشرط  
 فيه شرط اربعة الاول ان يكون معدا راجح غير لفظا الفعل الثاني  
 ان يكون علمة لوقوع الفعل الثالث ان يكون فاعله وفاعل  
 الفعل الممثل واحد الرابع ان يكون زائدا وزمان الفعل محذوا  
 وعلامته صحة وقوعه جوا باللم ذلك تقول قام زيد تغظما  
 للفتى وذهب اليك طلب صح المال وجئتك ان اطلب العلم  
 وسمى فقد شرط ما وجب جره بالحرف الدال على الفعل كاللام  
 ومن في والكاف وعن والياء نحو جئتك بالواو وتوله صل الله