

وقال الشاعر في الجملة التي محل من الاعراب
 حَيْرٌ وَحَالٌ وَالْإِضَاحُ وَالصَّفْهَةُ وَجَوَابٌ حَزِيمٌ وَالْمَقُولُ وَتَالِعٌ
 وَجَعْلُهُ بَيْتٌ مِنَ الرَّجْمِ عَلَى الْمَرْثِيَةِ الْمَصْرُوعِ
 حَيْرٌ بِحَالٍ عَنِ سَفْوِكٍ وَأَصْنَعُهُ وَأَجِبُ حَزِيمٌ وَصِقُ كَالِجٍ عَطِيقٌ

أَصَابَتْ فَعُولًا بِسَهْمِيهَا مَفَاعِلَيْنِ جَوْرًا حَنَا مَفَاعِلَتِ
 دَارُ كَوَيْلِي فَاعِلَاتٍ هَيْهَتْ وَقَعِيهِمَا زَايِرَاتِي
 حَجَبَتُهُمَا طَوْلَاهُنَّ يَفْتَادُهُمَا

مُخْتَلِفٌ نَقِيٌّ طَائِبٌ طَوِيلٌ مَدِينٌ مَدِيدٌ بَيُوتُهُ بَسِيطٌ قَلَمٌ مَوْتَلُو
 سَيْتٌ وَرَاجٌ وَافْرَحٌ كَامِلٌ وَتَضَعُ لِلْمُخْتَلِفِ هَبْ هَزَجٌ
 دَوْرٌ رَمَلٌ رَمَلٌ شَمٌ مَشْتَبٌ مَحْتَلِبٌ سَوَوْظِلَا سِرْمٌ
 بَلَاءٌ مِنْ مَنْرَحٍ وَطَوْ حَلْدٌ رَزِيْرٌ مَضَامِضَارٌ مَضَابِدٌ
 سَفْوَةٌ مَقْتَضِبٌ وَفِي حَيْثُ يَرَى قَيْسٌ مَقْوٌ سَمْعَيْنِ مَقَارِبِ
 أَشْرَفِ سَقَارِبِ مَأْتَرِي