

عز  
للناس

بِعَثِّ لَهْوَى بَاطِنَتِ حَتَّى كَانَتْ تُحْرَفُ دَهْرًا تَمَّ طَوَاعِ أَهْلَهُ فَإِنْ زَادَ الْحَيْعَتُ وَقَدَّ بَدَأَ وَمَا كَلَّمَ فِي الْقَسْرِ عَدْلُهُ وَإِنْ لَاحِجُوا وَصَلْنَا كَرَحًا وَأَكْبَتُ طَلَبِي وَصَلْتِ لَوْ سَأَلْتِ وَمَنْ لَوْ تَوَقَّفْتِ لَتَبَلَّ الْقَالَ فَمَا بَعَثَ الرَّبُّ الْحَقْلَى لِسَانَهُ أَعْدَى لَأَسْمَى بِرَمَا خَلَّيَا	مِنْ أَيْلَتِهِ مَضَى وَسِ الْجَبْرِ فَوُودُ فَصَرَفَهُ الرُّوَاضِ حَيْثُ زَبِيدُ لِعَيْتِي يَا نَاكُ الْحَوَى لَشَدِيدُ وَلَا كَلَّمَ بِاللَّانِ نَطِيعُ ذَنْبُ صَدَى الْجَوْفِ مَرْمَا دَاكِلَاءَ صُلُودُ فَذَى الْعَيْنِ لِرِطَابِ ذَاكَ نَهِيدُ أَرَاكَ سَجِيًّا وَالْفَوَاذِ جَلِيدُ بِكْرَمِي كَرَمِي فَصْنِي وَفَرِيدُ وَعَضُّوْنَا لَأَقْبَلُ بِنُورِي
<b>وهو رجل يبيع الخبز بربيع</b>	
مَنْ لِي تَكْرَمًا فَكُنْ أَحْسَنَ الْمَنْعِ أَمَا لِي مِنْ سَعْدِي حَسَا نَاكَ تَمَّا سَقَلَتْ بِهَا سَعْدِي عَلَى طَلَبِي وَوَدَا	وَالْأَفْعَدُ حَسَنًا بِهَا رَمِيْنَا وَعَدَا سَقَلَتْ بِهَا سَعْدِي عَلَى طَلَبِي وَوَدَا
<b>وهو يعرض الذهب بربيعه سلمه</b>	
وَجَمْرًا سَوْدَاءَ الْفُلُوبِ رِيضَةً فَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى ذَا نَا حَيْثُهَا فَابْتَلَيْتُ مِنْ أَهْلِ عَصْرِ عَوْدُهَا أَبْرُؤُهَا مِنْ دَائِمِهَا أَرِيدُهَا	وَجَمْرًا سَوْدَاءَ الْفُلُوبِ رِيضَةً فَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى ذَا نَا حَيْثُهَا فَابْتَلَيْتُ مِنْ أَهْلِ عَصْرِ عَوْدُهَا أَبْرُؤُهَا مِنْ دَائِمِهَا أَرِيدُهَا
<b>وهو الخمر</b>	
إِنْ وَإِنَّا كَالضَّادِي رَأَى هُنَا وَدُونَهَا لَهْوَى بَاطِنَتِ حَتَّى كَانَتْ	وَدُونَهَا لَهْوَى بَاطِنَتِ حَتَّى كَانَتْ

وَأَرْجِي بِنَهْ مَاءَ عَزْمُورِ ذَهَبِ وَاللَّيْسُ بِمَالِكِ دُونَ الْمَاءِ مُنْصَرَفًا	وَأَرْجِي بِنَهْ مَاءَ عَزْمُورِ ذَهَبِ وَاللَّيْسُ بِمَالِكِ دُونَ الْمَاءِ مُنْصَرَفًا
<b>وهو الخمر</b>	
وَأَرْجِي عَلَى هَجْرِ زَيْنَبِ كَالَّذِي بَرِي نَهْلًا رِيًّا وَلَيْسَ بِنَاهِلِ بَرِي بِرِدْمَاءٍ وَبِدَعْنَةٍ وَرُوْضَةٍ بَرِي وَالدُّخَانِ فَيُنَادِي بِالْأَصْدَالِ	وَأَرْجِي عَلَى هَجْرِ زَيْنَبِ كَالَّذِي بَرِي نَهْلًا رِيًّا وَلَيْسَ بِنَاهِلِ بَرِي بِرِدْمَاءٍ وَبِدَعْنَةٍ وَرُوْضَةٍ بَرِي وَالدُّخَانِ فَيُنَادِي بِالْأَصْدَالِ
<b>وهو ابن مولى حسن</b>	
أَلَا يَا بَيْتَنَا جَعَمَ وَبَا مَنَا وَلَا يَجْمَعُ فِيهِ عَيْبٌ مَّا حَوَتْ حَوَاكِيهِ نَعْمَلُ ذَا الْبُهَاءِ سَارًا لَوْ أَنَّهُمَا عَلَى فَنَسَبِهِ أَنْ لَا يَطُولَ مَبَاوَاهَا	أَلَا يَا بَيْتَنَا جَعَمَ وَبَا مَنَا وَلَا يَجْمَعُ فِيهِ عَيْبٌ مَّا حَوَتْ حَوَاكِيهِ نَعْمَلُ ذَا الْبُهَاءِ سَارًا لَوْ أَنَّهُمَا عَلَى فَنَسَبِهِ أَنْ لَا يَطُولَ مَبَاوَاهَا
<b>وهو غيب</b>	
مُرَا عَلَى أَهْلِ الْعَصَا أَرَا الْعَصَا أَكَادُ عَدَاةَ الْجَمْعِ ابْدِي صَبَابَهُ فَلَيْتَهُ دَارِي مَا يَنْظُرُ فِي يَدِي هَوِي بَغْرِي مَافَا مَسَامِينِ نَوِي	مُرَا عَلَى أَهْلِ الْعَصَا أَرَا الْعَصَا أَكَادُ عَدَاةَ الْجَمْعِ ابْدِي صَبَابَهُ فَلَيْتَهُ دَارِي مَا يَنْظُرُ فِي يَدِي هَوِي بَغْرِي مَافَا مَسَامِينِ نَوِي
<b>وهو ابن هجر الكلابي</b>	
أَبْرُ عَلَى طَوْلِ الْخَيْبِ وَالْهَوَى لَا حَسِينَ دَوْمِ الْوَسِيلِ مِنْ خَيْرِ رَأَى سَجِيًّا لَخْبَارِ مَبَاوَاهَا فَإِنْ ذَارَتْ فَاصَتْ مِنَ الْعَيْنِ عَرِي	وَأَوَّاشِ أَمَا مَا بِي دَوَارِ مَبَاوَاهَا بِحَدِّ الْعَوَانِي وَالْمَسْوَافِ خَيْرِ وَأَسْأَلُ عَمَّا الرُّكْبِ عَمَّا نَجْدِ عَلَى بَحْبَحِ نَسْرِ الْجَانِ مَرَا عَقْدِ

ناظر

195