

فقلت له اهلك وسمه لا ورحمك
 وفتى الى بركه حيان اعينك
 يا بصر حطت بخله مستادك
 من الارض له خطل على حيا تله
 جمال فليلك واتقاني بغير
 سنا ما وامله من التي كاهله
 بعزم حجاز ضعيف كان قائلها
 طوبى لفرعي لا بعد شق نازله
 فخر وظيفه لفرع في بصره
 وذلك عقال لا ينشط عاقله
 بل ليلنا وصداي ورميله
 كذلك وصاه فديها او اتله

وهو النابغ الذي يلبس
 له بغير البنت سودا فله
 فلفتم اعضاء الجزور والعراب
 بغيره غير من قد ووروشه
 لال الجلال كابر بعد كابر
 كالمند وند حدي ملاء فرافره

وهو الهنوز في
 وداع لبحر الكلب يدعوه
 من اللبل يصفها ظلمة وعجوه
 دعي وهو برحوا يلبس اذ دعي
 فلي كابر ليل حين عار في نجومها
 لعنه له دحمة لسن بلطفه
 لدا واما هب تحسا عقيبها
 كان الحال الغري في حجرها
 عداوي بلبس الصبب حيمها
 باحوار خشب ذال عنها هبها

دفعه جونه

بلطفه

مخضرة

مخضرة لا يجعل السنودونها
 في المرضع الاوجاع جاليتها

وهو من اجز الحوص
 من اللبل يصفها ظلمة وكسورها
 ومسنده بخر المبيت ودونه
 رفعت له ناري كلما اهدك بها
 سحرت كل ابي ان يهر عطورها
 قبات وان اسري من اللبل عفة
 بليلة صد وخاب عنها شروها

وهو من سكن التارقي
 كان قد وروفي كل يوم
 قبات لترك ملبسته الجلال
 كان الموفدين لها الجمال
 خلاها الزيت والعطران بلال
 بايديهم معار من حين حديد
 اشبهها مغيرة الدوالي

وهو العكك
 اعاد لبيك لاجناسا ليله
 نرور الفري مست يليلتها
 اعامرهم هلك لا تلبس ولا تكن
 حقيتا اذا اخرجت عدت رحلتها
 ارجح ابي تجرني حجازي همسة
 كثير وان كانت فليداها
 مشا كل ما انفق ان حبل حية
 نرد عليهم نونها وجمالها

وهو حاسر
 فان بعلمه مالي بغي وسوفي
 ان يسموا حلي الكرم ولفظ
 اهبين لهم مالي واعلم اني
 ساور ولا اجاه سب من فلي