

وبه رفعة الدارين مع كونه شعار الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 قروي الترمذي وغيره انه صلى الله عليه وسلم خرج وعليه سرا
 شعر اسود وكشاي وغيره كان على موسى يوم كلبه كساء
 صوف وجبة صوف وكفه صوف وسراويل صوف والجاكف
 وصحبه واليه في شعبه عليه بلس الصوف تجد واجلاوة
 الامان في قلوبك ان لما فيه من التواضع والترقي في الترفع
 وسيا في بقية الكلام في هذا في الخاتمة ان شاء الله **المعروف**
عز من الامام في القاسم **الجيد** من الزجاج كان
 ابو يسع الزجاج اصله من نهاوند ومثاقف بالعراق
 وكان فيها يدين على في نور صاحب الامام الشافعي وروى
 مذهبه القديم في خاله السري السفي و الحارث الحارثي وكان
 كبارمة القوم وسادتهم مات سنة سبع وسبعين ومائتين
 وفتح بغداد فها من ارضه تركه الى صفة والعام **والياقوع**
 عفيف الدين عبد الله بن اسعد المياضي البغدادي اصله من
 يافع قيله باليمن من قبيل حمير قال السنوسي كان المياضي اماما
 يستشهد بعلمه وبقوته وبقدرته وعلما يستضاء بنوره ويهدى
 ولوقل الشيخ البارء وبلغ بالاحكام سنة احدى عشرة
 وكان في ذلك اثنتي عشرة مائة ابيه تارك لما يستعمل به
 الصبان من اللعب فبعث به والده الى عدن فقرا
 بها القرب واستعمل بالعلم وحج الفرض سنة احدى عشرة
 وعاد الى بلده حيث الخلو واليا حتى في الجبال والتعب
 في امة الشيخ الصالح مسعود الجاوي وهو في بعض نفاحي عدن
 فذكره انه حصلت له لثارة بالباسه الخوف الصوفية فالبسه

ملقب

وله

لم يلبس بعد ذلك من الشرح على الطواشي احدى عشرة ثم طاف البلاد
 شرقا وغربا وزار القدس والخليل ودخل مصر وزار الشافعي ثم
 عاد الى مكة وعكف على التصنيف والاراحة ثم فاه الله بها
 ليلة الحادي والعشرين من جمادى الاخرى سنة ثمان وستين
 وفتح ما بينه ودفن في القبة بالعلامة بجوار الصفي بن عياض
قال الدرر الاهدى وبالجملة فكان المياضي احدى ائمة
 الاعلام ومن مشاهير علماء الاسلام الجامعة بين العلم والعمل والزه
 والورع والتصوف **تنبه** انما خص المصنف بالذكر
 التصوف لما حوذه عن ذكر لان طرق هؤلاء خالصة عن البدع
 دائرة على التسليم والتفويض والتبري من النفس وما يروى عن
 الجيد ان قال انه ليجري النكته من نكت القوم فلا يقبلها الا شاها
 عدلهم الكتاب والسنة **ما** اي الذي **يطلب** شرح **من** **مكتف**
 ان بالغ عاقل **عليه** اي معرفته ليكون على بصيرة من امر دينه
وتأكد عليه **تعلبه** اي تفهم معالجه **وتعليه** من ساه ذلك
وقه اذ جمع ما فيها مما لا بد للمكلف من معرفة لانه **مما يتوقف**
عليه صحة العبادة كاللذوق والاعتقاد الذي لا يقدر الخرج
 به في صحة الايمان وعرف بعضهم العبادة بانها قامة ما يطلب
 شرحها من الاعمال الخارجية عن العبادة **حتى تعود** اي ترجع
حدوا هاتفة الجسم اي منفعتها **على العابد** اي
 الجاهد في العبادة والمراد بانتفاعه باصولها وانها له ان
 قلت فان لم يقبل ووقعت موافقة للشرح استفتح كما يتما
 في سقوط الطلب عنه **ويبرز** اي يظهر **عليه** **الربا**
 اي حسنه فان وجوه العباد لها بضارة اي حسن وبعون
 في الدنيا وفي حديث ضعيف من صلى بالليل حسن

من
 اي العبادة
 التي في كل عمل
 من افعالها
 التي في كل عمل
 من افعالها