

استعمال سبب الصحة والإعلام بها **وهو تالي** أي تابع **الفقير**
الأهمية لأن به صلاح البدن الذي من جملة محله المنطق والذكر
الموضوعات لأصلها جميع العلوم الالهية فكان بهذا الاعتبار
أولى منها بالتقدم **وليد أقوال الشافعي رضي الله عنه العلم**
أي المقصود لذاته أو الأهم لثمة الإحتياج إليه فاحصر
الذي اقتضته الصيغة مجازي لأحقيقه والظاهر أن المراد
بعد معرفة المذموم وصفاته وسائر ما يتوقف عليه صحة
الذاتية من علم أصول الدين مع جوارحه براد بالفتنة في
كلامه ما يشمل ذلك **علمان** أحدهما علم الفقه
المقدم وحده وفي حكمه ما لا بد منه من الإته وأصوله
وأولته إذ لا غنى للثاني به عن ذلك بل لا يتحقق أن المراد
بالفتنة هنا كل علم ديني محتاج إليه **للأبدان** جمع دين
ولرب أن الدين الحق واحد وإنما جمع باعتبار ذويه وثانيتها
علم الطب بثلاث الطوائف وعرفه السويطي بغير ما مر فقال
هو علم يعرف به حفظ الصحة وبرد المرض وعداوة على ثلاثية
سبباً لحفظ الصحة والاحتياض المؤذي واستفراغ المادة
للأبدان أي لصحتها حفظ الموجودها وطبها لبقودها والأبدان
جمع بدن أي الأجسام والمراد بها هنا ما يشمل النفوس **وأما الآلات**
أي للعلم جمع الآلة وهي مألوت مقصودة لذاتها بل لكونها
وسيلة لغيرها من العلوم المقصودة **فكتبه** كالفتوح
العربية لتسمية العلوم الأدب المحصورة في أربعة عشر نوعاً للغة
والاشتقاق والتصريف والنحو والمعاني والبيان والبديع والعروض
والفوقاني وعلم قريض الشعر وعلم نسا المنز وعلم الكتابة وعلم فن البيان
القرأة وعلم المحاضرات وهذه النوازل وكالعلوم العلية

علمان

يكون

الآلة

كعلم

كعلم المنطق السمي بالميزان والحساب والجدل وعلم المقاييس **وهي فضل**
سببها وسبيل للعلوم الشرعية ولأنتم الأيهما في معتزلة معها اعتبار
الشرط مع المشروط وكلام الشافعي المذكور لا يتفاد منه مساواة الطب
للفقه في الفضل **وأهمها** أي العلوم الالهية **ثلاثة** الأولى **النحو**
العرف بأنه علم بأصول يعرف بها أحوال وأخر الكلام أعرباً وبناؤه
لأنه معرفة ورعاية نهيان اللسان عن اللحن الذي هو لحن غيب
في صاحب العلم فلا سلاقة له منه إلا بالنحو فمن لم يقل ابن البرقي
في منظومته الخيرية **ويعرفها جاهل بالنحو حنقر** إذ كعلم فاليه **ليفتقر**
والله در من قال **المرد تحت طي لسانه لا تحت طيلسانه** وأومن
وضعه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه بموجب دعاه
اليه وسبب تسميته بالنحو قوله رضي الله عنه لا يبي الأسود الدؤلي
بعد أن علمه الاسم والفعل والحرف وشبهه من الأعراب الخلود **النحو**
بأبنا الأسود فسمي بذلك وتركها وبمما لفظ الواضع له **والثانية**
اللغة وهو علم يعرف به أبنية الكلام ويقال هو علم نقل اللفاظ الدالة
على المعاني المرادة وفائدة المحاطة بها مخاطبة أهل اللسان والتمسك
من إنشأة الخطب والرسائل وقيل اللغة ليس بعلم لأنها عبارة عن
التعريفات اللفظية وترض أنها ضمن دعاوى وهي قضايا شخصية
والعبارة عن القضايا الكلية ويجب عن ذلك بأنها قضايا كلية
يستدل عليها بالإمثلة الجزئية كما في أكثر العلوم العربية وذلك لأن
المواد المذكورة في كتب اللغة كلها مادة منها دعوى كلية صدرت
كل ما يترتب من هذه المادة المرئية مثل ضرب مثلاً في أي صورة
كان موضوع المعنى كما لا يترتب على الإمثلة الجزئية **الثالثة**
الواردة على صور شتى ومن أحسن مؤلفات هذا الفن واجمعها