لان احالة التغير على البول المتيقن اولى من احالته على طول المكث
لانه مظنون فقدم الظاهر على الاصل ولو ذهب اليه عقب البول
فلم يجده متغيرا ثم عاد في زمن اخر فوجده متغيرا قال
الاصحاب لا يحكم بنجاسته وكذا لو قال بولها جاف حيث تقضي
العادة بانه لا يغير مثل ذلك الماء فلا يحال التغير عليه وهي
اي الظبية مثال اريد به ايضاح الفاعلة والا فمثلها كل حيوان
يبول في الماء او يقع فيه نجاسة اخرى غير البول ثم يوجد متغيرا
ومن ذلك يعلم حكم مآلة البرك التي تكثر عمس اعضاء المتوضئين
والمغتسلين فيها وحاصل ما يتجه ترجيحه فيها انه متى وقع
فيها نجس يمكن بعثره لمثل ذلك الماء ثم وجد عقبه متغيرا
فانا نحكم بنجاسة مائها عملا بالظاهر وان وجد عقبه غير متغير
ثم تغير بعد ذلك لم يحكم بالنجاسة عملا باصل الطهارة وحيث
كثر استعمال الماء في غسل الاوساخ الطاهرة والنجسة كما هو
المشاهد الان في غالب البرك وتغير الماء بعد مدة تغير يمنع
اطلاق اسم الماء وشك في ان تغيره بالاوصاف الظاهرة او النجسة
او بهما فالذي يصرح به كلام ابن حجر في التحفة وشرح العباب
انه ينزل اهل الخبرة ولو واحدا فان جزموا بانه من النجاسة فنجس
والا فهو طاهر مطهر احالة للتغير على المكث عملا باصل بقاء طهارة
الماء حتى يعلم المنجس له ومنها اي ومن المقدمات معرفة
ما يحل استعماله من الانية وما لا اي وما لا يحل فيحل استعمال كل
اناء طاهر ولو نفيسا كياقوت وبلور ومتخذ من نحو مسك
وعنبر لان الفقراء يحتاجون اليها فلا تنكسر قلوبهم برؤيتها فخرج
النجس فيحرم استعمال الاني فيه او ما يكثر لانه لا يخلو
الاذهبا او فضة ولو اناء صغيرا كالمسعط والمكحلة

او مموها اي مطليا باحدهما اي الذهب والفضة ان تحصل
منه شيء متمول بالعرض على النار لوجود العين ح بخلاف ما اذا
لم يتحصل فانه لا يحرم لانتفاء عين الذهب والفضة ح كما يحل
المطلي من احدهما بنحو نحاس مطلقا والكلام في استعمال المموه
اما فعل التمويه فحرام مطلقا حتى في الكعبة لانه اضاعة
مال بلا فائدة نعم بحث حله في آلة الحرب ويوجه بانه لحاجة
او مضببا بالذهب مطلقا اي سواء كانت الضبة صغيرة
ام كبيرة لحاجة ام لغير حاجة لان الخيلاء فيه اشد او مضببا بالفضة
ان كبرت بضم الباء الضبة عرفا لا لحاجة بان عمت
الاناء ومنه ما اعتيد من تعميم مراوح العيون بالفضة وكذا بيوت
الجنابي كما افتاه كلام ابن حجر في التحفة وقضية جواز تعميم
الاناء بالفضة لحاجة وهو ظاهر ما شمله اطلاقهم وجرى عليه المحب الطبري
جواز تعميم الجنابي بالفضة وبه جزم الجرهزي في حواشي
المنهج القويم ونقله عن بعض الفقهاء بحثا حيث فيحرم
استعماله لغير حاجة في الوضوء وغيره من اكل وشرب
وتطيب ولو على امرأة للنهي عن ذلك مع التوعد عليه بما قد يوخذ
منه ان ذلك كبيرة والعلة العين بشرط ظهور الخيلاء اي
التفاخر والتعاظم والمدار على الاستعمال العرفي فيحرم الاحتواء
على مجمرة النقد وشم رائحتها من قرب بحيث يعد متطيبا بها
لا من بعد ويحرم سحر نحو البيت بها ولا يحرم الملاقاة بالفم او العين
للمطر النازل من ميزاب الكعبة وان هسه لانه لا يعد استعمالا
عرفا وخرج بقولنا لغير حاجة ما اذا احتاج اليهما بان
لم يجد غيرهما ولو باجرة مثل وجدها فاضلة عما يعتبر في الدرهم
وكذا يحرم اتخاذه اي اقتناؤه لا للتجارة لانه يجتنب

او