سائرها من جملة احرز العورة وكذا يقال في شعر الغانة اذا طال وتدلى وجاوز
الركبتين وكذا الذكر لو طال كما وقع لبعض اهل البيت النبوي
ولا يجب ستر محاذيه من الركبة وما نزل عنها من الساقين بل لو ستره
بقميص وكان يرى ما يفعله لو اعلاه كفى كما قاله ابن حجر ومثله اي
الذكر في مقدار العورة الامة ولو مبعضة ومكاتبة وام ولد لعموم
ما بين سرتها وركبتها الحاقا لها بالذكر بجامع ان كلا منها ليس بعورة
اجماعا وحديث فيه اخرجه البيهقي وروه الطبراني في الكبير بسند
فيه صالح بن حسان وهو مختلف فيه عن ابن عباس مرفوعا الامة
عورة ما بين ركبتها الى معقد الازار وما ذكر في عورتي الرجل
والامة انما هو بالنسبة لحال كونهما في الصلاة اما عورتهما بالنسبة
لنظر الاجنبي والاجنبية فهو جميع بدنهما حتى الوجه والكفين ولو عند
امن الفتنة وعورة الرجل بالنسبة لنظر محارمه ومماثلة موافقة لعورة
القصلى وعورة الحرة فيها وعند الاجانب ما سوى الوجه والكفين
ظهرها وبطنها الى الكوعين لقوله تعه ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها
اي الوجه والكفين والحاجة المشهما فدخل في العورة باطن القدم ويكفي
ستره بالارض حالة القيام وقال الاصبحي اخمص المرأة عورة في اصح
الوجهين قاله في التهذيب وشرحي الوجيز وقال الفتى في تقريبه
والعورة عند احرار النساء وعند المرد ان قدم المرأة ليس بعورة
وقال مالك الشعر واجب وليس بشرط حتى يصح مع عدمه والمذهب
ما في المتن وعورتها في الخلوة وعند مثلها ومملوكها العفيف اذا كانت
عفيفة ايضا وعند الممسوح الذي لم يبق فيه شيء من الشهوة وعند
محارمها الذكور كعورة الرجل لشرط امن الفتنة وعدم الالتذاذ
بالنظر لما ظهر منها بخلاف ما ذكره المصنف من ان عورة
عند الاجانب جميع بدنها لان حرمة نظر الاجانب الى الوجه والكفين
عند الاجانب جميع بدنها لان حرمة نظر الاجانب الى الوجه والكفين



انما هي حيث ان نظرهما مظنة لما هو حرام حيث كونها عورة وهم اتفقوا على حرمة نظر عورتها واختلفوا في حرمة نظر الوجه والكفين حيث لا شهوة ولا خوف فتنة وتبع الامام القول بعدم الحرمة للجمهور ونسبه الرافعي للاكثرين وقد نقل النووي عن عياض الاجماع على انها لا يلزمها في طريقها ستر وجهها وانما هو سنة وعلى الرجال غض البصر عنهن للاية وهو محمول على ما اذا لم يترتب على كشفه فتنة ولا قصدت اظهاره للرجال والا حرم عليها كشفه فقد يجب بان من تحققت نظر اجنبي لها يلزمها ستر وجهها عنه ولا كانت معينة له على حرام قد تأثم وكذا الوثوق رجل نظر امرأة اي وحرمة بلا مة ستره بل قال الحصني في شرح ابي شجاع ينبغي القطع في زماننا بتحريم خروج الشابات وذوات الهيئات لكثرة الفساد ولان الايات دالة على تحريم اظهار الزينة وعلى وجوب غض البصر فالصواب الجزم بالتحريم كذا قال وهو غير بعيد بالنسبة للبلد ان العظام كمكة ونحوها لان النساء فيها قد يخرجن في ملابس الزينة التي هي مظنة الفتنة واما البوادي والجبال ونحوهما فان غالب من فيها من النساء لا يخرجن الا في ثياب بذلة ويخرجن لمباشرة اعمال قد يحتجن لمباشرتها الرجال فالحرم ممنعهن من الخروج فيه حرج شديد فالحق جواز خروجهن سافرات الوجوه مع وجوب الغض على الرجال ويشترط مع ذلك امن الفتنة وترك الزينة فان وجد احد هذين منعت من الخروج ومثلها اي مثل المرأة في جميع ما مر الخنثى المشكل الحر فان استتر كرجل لم تضع صلوته على المعتمد والافضل الصلاة في احسن الثياب للخبر الحسن اذا صلى احدكم فليلبس ثوبيه فان الله احق من تزين له مع قوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد ويسن للرجل ان يصلي في ثوبين كما صرح به كثيرون فيسن قميص والافضل كونه قطنا وكذا سائر انواع اللباس كالعمامة والطيلسان والرداء والازار وغيرها ويليه



Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)