

سابعها السجود وهو لغة الإخضاع والتواضع والخضوع والذل  
 ما ياتي مرتين في كتاب ركعة الكتاب والسنة وإجماع الأمة  
 وكره دون غيره لأنه يبلغ في التواضع ولأن الأرض على الفناء  
 أخبرنا أن الدعاء يستجاب فيه فشرع الثاني شكر الله تعالى على ما  
 النعمة **واقوله مباشرة بمعنى جبهته** وإن قل البعض جبهته  
 وهو طوبى ما بين القدمين وعرض ما بين منابت شعر الرأس والعمامة  
 ويقال فيها في ما اكتفه الجينات **مصلاه** الوجه الصبيح ما وجد  
 فذكر جبهته من الأرض ولا تستقر مع حديث أنهم شكوا إلى النبي  
 صلاه عليه ولم خالهم من صباههم فلم يزل شكواهم فلو لا ذلك  
 كشف الأمر من بسرها واختص وجوب الشف بها خصوصاً في  
 السجود وهو غايته التواضع والخضوع مباشرة لشراف ما في العباد  
 لمواظبة الإقدام والتعال وكفى بعبادته وإن كره لصدق اسم السجود  
 به **وخرج** رها في الجبين وهو جانبها لأن ليس في معناها رك  
 إلا أن فلا يكفى الإقتصار عليه في السجود **ولو ضوله** راساً  
 وأربع رجل فالذي يظهر أن عرف الزايد فلا اختاره والإكفى  
 وضع إحدى الجبهتين إذا كانت كلها أصلية اتفاقاً وكذا  
 يكفى ببعض أحد طرفيها إذا اشتراكتها بالزايد **فإن سجد على** جموله  
 بترك كسر في قبا وتعد **توجهها منه لم يكف** لأنه كالحرف **مكة**  
 فإن سجد عليه عامداً حالاً لم يجر به بطلت صلواته والإعادة للسجود  
 فخرج بالمحولة الشرية إذا تحرك ركعته لأنه غير محمول له وكذا  
 نحو عدد أو متبدل بينه لأنه في حكم المنفصل وبالمتحرك غيره  
 في معنى المنفصل عنه ولو سجد على شيء التصق بجبهته وارتفع معها  
 في سجوده ووجبت الرتبة للسجود الثاني وقد سجد على العمامة  
 ليخرج نحو سجدت جبهته فإنه يكفى السجود عليه وإن حال وان لم

فذلكم

الجبهة

الجبهة وأمكن السجود على ما خلا منها كعبادة عجمية من الحجج  
 بحيثى من أن الرها منيح تيمم ولا إعادة عليه أن كان تحتها خشن  
 ليرجع عنه بخلاف الشعر الثاني من الرأس فإنه لا يكفى السجود عليه  
 ولو كان المصلي امرأة حاملاً ولم يتمكن من السجود قالها توجي وإعادة  
 رها بعد رجاء **ويجب في السجود وضع يديه** وأنقل **ركعته**  
 بضم الراء وفيه من أول المتخذ عن آخر المتخذ إلى أوله على الساق وفي  
 القاموس في موصل ما بين السافل طرف المتخذ وأعلى الساق وفي  
**ويجب في نظر كفيه** من الرحة ويطوى الأصابع دون ما سواهما  
**ويجب في نظر أصابع قدميه** الجبر الخفيف عليه أمرت أن السجد على  
 سبعة أظفار على الجبهة واليدين والرستين وأطراف القدمين  
 وكفى بوضع كل واحد كره لما سبق في الجبهة والواجب وضع  
 السبعة على مفصلة مع الطمانينة في أن واحد فلو عاقب بينها  
 بأن وضع جبهته ثم قدميه ثم رفعها ووضع اليدين ثم رفعها  
 ووضع الركبتين ثم رفع رأسه لم يكف بل لو فعل ذلك عامداً  
 بطلت صلواته وخرج بسطن الكف والقدمين الخفي وأطراف الأصابع  
 وطرفها فإنه لا يكفى ولو قطعت أصابع قدميه وقدر على وضع  
 يديه فربطها لم يجب وليس كفى الاحتياط السبعة إلا الركبتين  
 فيكف كفتها لعم الجرو الذي لا يتم سائر العورة إلا بجرم كفتها  
 سلطان العلامة يظهر بمره بشرطه السابق ويكره ستر اليدين  
 الخلاق في وجوبه وسن وضع الأنف بل يتأكد خبره في جبهته  
 وهو اختيار وجوبه **ويجب ارتفاع أسفله** وهو طرفه  
**على أعله** وهي راسه ومكعبه وكذا اللاتباع وسن صريح  
 فلو ركس راسه ومكعبه ووضع كفيه على عاك الحيش  
 تساوى الأسفل أو ترتفع عليه ما صرا لأن كان به علة تمنع ارتفاع

الركعة

الركعة