وحكمته الاقبال بكليته على الله عز وجل واظهار تميز الصلاة عن غيرها
بهذه الهيئة ويراه الاصم فيعلم دخوله في الصلاة كالاعمى يعلم
بسماع التكبير والافضل ان يكون رفعه مع ابتداء التكبير
وانتهائه مع انتهائه فان ترك الرفع حتى اتى ببعض التكبير
رفعهما في الباقي فان اتمه لم يرفع بعده ويندب النظر قبله الى محل
سجوده ويطرق راسه قليلا ثم يرفع يديه والركوع بان يبتدأ
الرفع مع التكبير فاذا اخذ ركبتيه بكفيه منكبيه المحض والرفع منه
اي من الركوع لصحة الخبر به كالذي قبله وذلك بان يبتدأ الرفع
مع ابتداء رفع راسه من الركوع فاذا استوى قائما ارسلهما ارسالا
خفيفا ولا يضعهما تحت صدره كما اعتيد في التحفة خلافا لما في شرح
البهجة وغيره من انه يرسلهما تحت صدره كما يضعهما بعد التحرم
والمالة اطراف الاصابع نحو القبلة كما جرى عليه الجمال الرملي والخطيب
الشربيني وفي النهاية عن الاذرعي صرح جماعة بكراهة خلافه وقال
في ذكر بن حجر فقال في المنهج القويم ولا يميل اطرافها نحو القبلة وعلى
ذلك جرى ايضا في شروح الارشاد والعباب وتفريجها اي
الاصابع تفريجا اي تفريقا وسطا حالة الرفع ليكون اكمل عضو استقبل
بالعبادة فيها اي الثلاثة المواضع التحرم وما بعده وكذا في كل
ما يندب فيه الرفع كالنهوض من التشهد الاول كما ياتي في محله
الهوي للسجود والرفع منه والنهوض من جلسة الاستراحة
فلا يندب الرفع فيهما بل يكره لعدم وروده وافاد كلامه ان
كلا مما ذكره سنة مستقلة فيثاب على ما اقتصر عليه منه والجمع
بينها اكمل ووضع اليمين على الشمال بان يقبض بكفه اليمنى
كوع يساره وبعض رسغها وساعدها وهذا هو الافضل والاتي
فالسنة تحصل بسط اصابع يمينه في عرض المفصل ونشرها
في صوب الساعد ويقبض كوعه بابهامه وخنصره

وارسال الباقي في صوب الساعد والكوع العظم الذي يلي ابهام اليد والكرسوع
العظم الذي يلي خنصرها والرسغ المفصل بين الكف والساعد ولو
قطع كف يمناه وضع طرف الزند على بسراه وجعلهما اي اليدين
في حال القيام تحت الصدر وفوق السرة للاتباع وحكمته ان
يكون فوق القلب حفظا له من الوساوس اي ترد العادة ان راعى
على كيفية وضع يديه ويندب اماليتها الى جهة اليسار كون القلب
في جهتها ودعاء الاستفتاح لمن تمكن منه بان ادرك الامام في القيام
دون الاعتدال وامن فوت الوقت وغلب على ظنه ان الماموم ادرك ركوع
الامام بعد تحرم غير جنازة فرض او نفل اما صلاة الجنازة
ولو على قبر وغائب فلا يستحب فيها دعاء الاستفتاح وانما يسن بعد
التعوذ لو سكت بعد التحرم طويلا لم ينب ولو اتى بذكر غير
مشروع قبل دعاء الاستفتاح فات نعم لو امن الماموم بنا من امامه
لم يفت ولو تعوذ او شرع في القراءة ولو سهوا قبل ان ياتي به فات
وهو اي دعاء الاستفتاح وجهت وجهي اي ذاتي كني عنها بالوجه
اشارة الى ان المصلي ينبغي ان يكون مقبلا بكليته على الله لا يلتفت
لغيره بقلبه في لحظة منها وينبغي محاولة الصدق عند التلفظ بذلك
حذارا من الكذب في مثل هذا المقام الى قوله نعم وانا من المسلمين
وهما آيتان وكلاهما في سورة الانعام ولكن لفظ الاية وانا اول المسلمين
وكان صلى الله عليه وسلم تارة يقول هذا وتارة يقولها في الاية لان
المسلم مطلقا ولا محذور لغيره ذكرهم الا ان قصد لفظ الاية قاله
في التحفة ومعنى فطر السموات والارض ابدعهما على غير مثال سبق
حنيفا اي مائلا عن كل الاديان الى دين الحق حال من ضمير وجهت
وما انا من المشركين تاكيد لائق بالمقام او اشارة
الى ما يعم الردة على ارادة الشخص ويندب زيادة مسلما
بعد حنيفا وان لم يكن في التلاوة لصحة الخبر به ومعناه مستسلما
لامرك وقولي وما انا من المشركين تاكيد لائق بالمقام او اشارة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)