

الى الاخلاص في العمل والسنك العبادة نعتونه على الصلاة فرعنا
العام على الخاص وبين المأموم وسمع قارة امامه الاسراع به
وللاهام الاقتصار عليه الا ان لم يجد غير مطروق محصورين
رضوا بالنظر بل ولم يترك غيرهم ولا يعلق بعينهم حتى كثر وارتقا
ومن وجات فتر يدك المنفرد اللهم اني الملك لاله الان
الح والبه الكريم والحي القيوم سبحان الله بكرة واصيله وغير ذلك
وافضلها الا وبقا الازدي يلى قال الفقهاء الاضلاف بين الامامة
في اختلاف هذه الدعوات عن اختلاف في مباح وكلام في الاولية
انتهى وظاهر ان الستة تحصل باي دعايات ولو غير ما ذكرنا
ولم احد فرح بذلك ثم تسمية ما ذكر دعائه تحريك لسان
الدعا طلب ولفظ الايتين المذكورتين خير فقبل سمي بذلك
لان مجازي عليه كما جازى على الدعاء وقيل ان بعضه دعاء
وان لم يذكرها كالتهم باعديني في خطبائهم كما بعدت
بين المشرق والمغرب بعدة **يسين التعمود في كل ركعة**
بالبقرة او بدليلها بالشروط السابقة في دعاء الافتتاح نعم الجوس في
منوتها لان للقرأة وذلك للانية المحول فيها الامر عند كل
العلماء على النهب والافضل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
ومع التعمود **يحصن** ولو ان به كفي كاستعدت بالله
ويكره تركه ويفوت بالشروع في القرأة ولو سوا ولو تعارض
التعمود والافتتاح فالاقرب مراعاة التعمود واذا تعبده بشر
نذب تاخر عن الافتتاح ان الرادهما فلا يلزم منه عدم استحباب
التعمود لو اراد الاقتصار عليه فافضل بين التعمود على القرأة
خارج الصلاة وهل مثلها الذكر القياس نعم الصلاة قبل
التعمود اذا فرغ على الشرح وان ينبغي له الافتتاح باسم الله والقرأة
عمل اهل الحديث في العصر والامصار

التعمود
في كل ركعة

بالترة غير المنة والكنى اماهما فيس لها حفرة الاجا
عدم جهر خشة الفتنة ومجزة نحو المحارم يس لها الحرام لكن
دون جهر الرجل **والاسرار** بها **في كل ما** محل الجهر الصبح واوتيا
العشائين اي المغرب والعشا وفي الجمعة في ركعة السوق
وفي التراويح والوتر بعدتها وتنفوق للتمر في ركعة السوق
لنفاق لئلا ودقت صبحه والعبادات والتميز والاستسقاء وركعتا
وضعه في المقصبة بوقت التضا محله في غيرها لان الجهر فيها
في حال الاسرار يستحب وليست الجمعة كذلك لانها لا تنقص
جمعة وحده الجهر ان يكون بحيث يسمع غيره ممن يليه والاسرار
ان يكون بحيث يسمع نفسه وليس المنحرف في نوافل الليل المطلقة بين
الجهر والاسرار ان يقرأها كما امره وهكذا اخرى اذ لا واسطة بينهما
وبعض صحة ثبوتها الذي اختاره غير واحد ويرفع عن اسماع نفسه
لجهد السمع غير **وخرج** بالمطلقة الرواية كسنة العشاء
وتتر غير رمضان قائم يندب فيه الاسرار ولا يجهر وصلوا غيره
واقربا او شوش على يانم او يصل او قاري او طائف فذكره كما
في المحجوز وان كان مستوعب القرأة كالمصلين وحث المنع
بمخرفة المصلين مطلقا لان المسجد وقت على المصلين اصالة دون
القر **والثامين** اي قول امين اسم فعل امر بمعنى استجاب مني على
القر وتستن عند الموقف وفيها ثلاث لغات المدح **التمجيد** الميسر
وهذه اشهر لغاتها والثانية القصر مع تحذيفها وتشد يد لها لانه
لا يخل بالمعنى والثالثة الامالة المحققة مع المد فلو شدد المد مع المد
واراد معناها وهو قاصدين وانت اكرم من ان تجيب قاصدا اسم
نقل صلو يتضمنه الرجاء او محمدا قاصدين نطقت وكذا ان
يرد شاة **عقب الفاتحة** لقارها ولو خارج الصلاة وهذا يدل
ان قصبت دعاء وذلك الجهر المتفق عليه اذ قاله الامام غير

نفس