

الله
في الصلاة
عبره

وهو امام لفظ الاخرة وهو كثير نحو اللهم نفي من خطاياي والحمد
 انه حيث اخترع الامام دعوة كرهه الافراد وهذا هو الحق
 وحيث انما يتوارى نفعه افراداً **وجمعاً ويريد من من**
 منفرد وامام محصورين رضوا **بعده** اي بعد اللهم اهتدوا ومن
 هديت الي اخره **في الوتر** قوت عمر الذي كان يقنت به في الصلوة وهو
اللهم اناسمك وبسبحك الى اخره وهو وشهد بك انك
 نظير منك الغوث والمعتمد والهداية ونومن بك اي تصدق
 وتوكل اي نعمد عليك ونشي عليك الحيز كله اي لمعك
 ما يلقى بك فالحيز منصوب بزعم الخافض تشكره كواضحة
 اي لا تجد نعتك لعدم الشكر عليها وتخلع وتترك عطفه
 من يترك اي يخال ذلك بالمعاني اللهم اياك نعبد اي لا نعبد
 من يترك ويشهد عطف الخزي على الكل واليك اي المطاوعة
 ولك تصلي ويشهد عطف الخزي على الكل واليك اي المطاوعة
 وكفدية النون وضما وكسر القاء وبالدار المحلة اي سائر
 بزور حمتك وختت عدايتك الحدس الجيم اي الحق لام وجوز
 بالكنار ملحق بكسر القاء وبالكسرة القاء وبالكسرة القاء
 اي ملحق بهم اللهم عدا الكفرة والمشركين الذين يصدون عن سبيلك
 ويكذبون رسلك ويتناولون اولياك اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات
 والمسلمين والمسلمات واصلي ذات بينهم والقبلي قلوبهم واجعل في قلوبهم
 الامان والحكمة وبنهم على ملة رسولك واورعهم ان يشكروا
 نعمتك وان يوفوا بعهودك الذي عاهدتهم عليه وانصرهم
 على عدوك وعدوهم والحق واجعلنا منهم في روح يست
 رفع اليدين في الثنوت والصلاة والسلام بعد الاتباع وسئل
 اوحسن وله الصاقفها وتفرقهما ثم ان دعا بتخصيل ربيع
 بطن يديه الى السماء وان دعا برفعه ان وقع بغير ظمها والادنى
 ترك صم وجهه بهما بعد اما خارج الصلاة فمعه

وحكمته الافاضة بما حصل له من البركة على وجهه وورثها اختاركي
 تعد احسن من اجل التجاب المسح بهما لوجهه طرعا لحياة هذا
 الفضيلة ويجز به الامام مطلقاً وقسمة مطلقاً كما هو قضاة
 اطلاق التفت وفي الهيات التجاب لغير يقوت المنازلة مطلقاً للامام
 والمنفرد ولو سريته واذا جهرا للامام نعم للمأموم للاداء ومعه
 القلابة على الصلح الذي يقى على العهد ونقود الثمنا واود
 فانك تفتي فان لم يسمع قنوت الامام بعد او سمع صوتا لا يفرقه
 فنت سراً وقد لم يسمع القنوت في مباحث هذا الفرع في شرحي على
 المباح من الله باكمالها اريد **وان تضع في الجود الركبتين** على الارض
 ولا وبين التفرق بينهما بشر ثم بعد ذلك **ضع الكفان** كوضع
 على اليد **ثم الجبهة والرفق** معاً للاتباع وبين في الاثني
 ان يكون مكتوفاً ويكرم مخالفة الترتيب المذكور وعدم طرح
 اليك ويرفع ظهرك ولا حدود **والشبه فمعي** في الجود وفضله
 سبحانه ربي الاعلى وحده وتكلم التسة سبحان الله او سبحان
 ربي العظيم وحده وصحتمه انه وداقرب ما يكون العبد من ربه
 ذلك ان ساجداً خفض بالاعلا اي عن الجهات والسافات لئلا يتوهم
 بالاقربية ذلك وقيل غير ذلك **على نظير ما في الركوع** من ان
 اذله مرة وكثره احدى عشر واذن السجدة ثلاث ويريد ان يمام
 من مر اللهم لك سجدت وسجدت ولك اسلمت سجد وجهي للذي خلقه
 وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين **وضع اللين**
صداي مقابل **المكبرين** حديث فيه **وضي الاصابع** اي لا تقرب
مشورة الاي لا مقبوضة وبوجهها نحو العلة **فهي** اي السجدة **ايضا**
على جنب ويرفع **بطنه عن محله** في **الركوع** **والجود**
 الاتباع المعلوم من احاديث متعددة في كل ذلك الا رفع اليدين

٢٢٢