

قال في شرح مسلم والجمع بين فتاوى الحيات والفتاوى
 التي من باب ذكر الخاق بعد العام اتفق والمراد بفتة الحيات الامتنان
 بالعبادة والشكرات وكثيرها ترك العبادات وقتة الحيات
 ما يقع عند الاحتضار واما فتاوى الميميات لارتباطها بوقتة
 التي الفتنة التي تحصل عند سواد الملكين كتابا في الحجاب
 وهذه الظاهر من ما حصل عند الموت شملت فتنة الحيات
 عن هذا مكرمة مع قوله ومزعدن القبر والسبح بالحق والمعلم
 لا يسمع الا من كلها الامكة والمدنية وببيت المقدس وبالجملة
 في قوله سمعوا صرخ العيون والرجال الكذاب وخرج بالاخر الشاهد
 الاول فلابد بعد الدعاء بل يكف بساكنة على الخفيف ومما ذكر في الامام
 المنزهة اما السوق اذا ذكر كعتين ضاربا بعية فانه يشهد مع
 امام تشهدوا الاضرب وهو اول المأموم ولا يكف الدعاء فيه بل يستحب
 في الوافي ان الامام لو طأ الشهد الاول اما الفعل لسانه او غيره
 لانه المأموم سريع ان لا يكف الدعاء ايضا بل يستحب ان يقوم
 امامه **تسبحة** يسبح الله عابدا في ذكره والمناظر افضل ومنه
 ثم اخرى ما قرئت وما احضرت له لا يستحب ان لا يرد الامام في الدعاء على
 بقية اقل الشهد واقبل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بل افضل ان
 يرفع يديه واما المأموم فهو تابع لاهله واما المنزه فله ان يطيل امام
 كنه وقوعه في سهر ومثله امام من مظهره على الخلاف فيمن لم
 يزل انتظر رنخي داخل **والتسليم الثانية** للاتباع رواه مسلم
 باب الاحتضار عن ابي التلميذ الواحدة بالاضحية والبيان يكون
 في من تواج الصلاة لاجنها على المعتد وتتم ولا يتصل الصلاة بغيره
 فيسجد ولو ما يبا في الصلاة كجرت او خرج وقت جماعة او غيره
 بما طفق **وتحليل الوجه** اي بعد الانتهاء به مستقبلا بوجهه امامه
 واجبا **لمين** اي بل الوضوء **وشمالا** في الثانية حتى يره خذ ولو عكس

الايهام عند اسئلتها على طرف راحتها وقيل بان يحلها مقبوضة
 تحت الصخرة وقيل برسل الايهام ايضا مع طول الاستحباب وقيل بغيرها
 على اصبعه الوسطي والخلاف في افضل **عند قوله** **الا لله** للاتباع
 ولا يضرع الى اخر الشهد فاقصد هذا الاشارة ليكون المعبود
 واحدا في ذاته **وصفاته** وفعاله للجمع في بقية بين اعتقاد
 وقوله وفعله **وتكثيرة** الاشارة بسبب السار وان قطعت
 يمينه ويتجه كون مسجته عند الرفع **مخنة** قليلا لئلا يخرج
 عن سعة القبلة للاتباع رواه ابو داود ومنا حديث **بلا تحريك**
 لها عند رفعها للاتباع فيكف تحريكها الزنه قد يذهب الحشوة ولا
 يتطير به الصلوات كما سياتي وحلوا ما هم من تحريكها على ان المراد به
 مطلق الرفع لا تكررت تحريكها جمع بين الحريتين على ان في التحريك
 قول بان حرم معقل القبلة فرغته اولى واما حرك تحريك الاصابع
 في الصلاة مندحة للشيطان اي منفرة فصرح **وتشابه**
اليسر للاتباع رواه مسلم **مضمومة** لان نفيها يزيل بعضها كالايهام
 عن القبلة **وان لا يحا** **وربما** الى فراغ سبلا منه **اشارته** اي
 تحالفة رفع السجدة في الشهد ولو مستورة تحريكه فيه **والنظر**
في سائرها اي باقيتها **الرجل سجدة** لان ذلك اقرب الى الخشوع
 وموضع سجود اشرف واسهل ولو كان اعمى او عند العتمة
 او صل على جنازة على الاوجه والركعة تعجز عييه اذ لم يصح
 فيه نهى بل قد يكون سببا لحضور القلب ووجود الخشوع **الذي**
 هو روح الصلوة وترها نعم ان حث منه ضرر نفسه او غيره
 كونه بل حرم ان ظن ترتب حصول ضرر عليه لا يحتمل عادة **التعويذ**
من العبادات اي عذاب القبر وغيره **والفدية** اي فدية المسح الرجاء وغيره
بعد الشهد الاخير اي مسلم اذ الشهد احدثه فليستعد بالله من
 اربع بقية اللوم انه اعوذ بك لعنة القبر وصلوات عذاب النار
 وحرقت الحيات والتمات ومن فتنة المسيح الرجاء **وعلى**

من

لا

قال

قل

القضاء