

إلا أن خيف قوتها بالموت وظاهرها لا يشترع في النقل المطلق
فروع الدين أي أدخل بعض امتثال ما بين المقري
 في الزيادة في هذا الباب يعني باب صلوة الخوف
ذكر ما يحل استعماله من اللباس وما لا يحل وكان
 وجهه مناسبه لباد صلوة الخوف من حيث أن المقلدين
 كثير ما يتأخرون للباس الحرير والخصى للبرد والقتال
 وذكره جمع في الصيد وهو متب اي **ومنه** اي
 مخلص ما ذكره البعض للذكور **البحر** في حال الاختيار
 بالاجابة على الرجل البالغ العاقل ولو كان في مخاطب يفروغ
 الشريعة على الاصح **واختص** احتياطاً لاصلاح ذكره **المتعل**
الحرير ولو غير منسوج او قز او هو ما يخرج منه الدودة حية
 فيجهد لونه ولا يتصد للزينة والحرير ما سجد الدودة وتوت
 فيه والحرير ما سجد وجه الاستعمال كالأشجار التي جلت
 عليه امته لانه لم يلقه لاجل الاستعمال والتشبه
 والتمسك بالثوب والتدثر به وان جعله غنه كان كان معلقات
 بسقف وهو جالس تحتها كالثباجة ان صدق عليه فاف
 انه جالس تحت حرير بان كان مسامته وان بعد السقف
 بخلاف السقف المموه بالذهب فانه لا يحرم الجلوس تحته
 وان تحصل منه شيء لان العرف هنا يعود مسعلاً
 الحرير دون الذهب **وذلك** للاجماع في اللباس
 والخير الصحيح ان ذلك حرام على ذكور
 امت صلي الله عليه وسلم وللنهي عن لبسه والجلوس عليه
 رواه البخاري **ولان** فيها خوض لا يليق بشهامة

والنخس



الرجال

الرجل ويجل الجلوس على حرير فرش عليه ثوب أو غيره ولو رقيقاً
 او مهلهلاً لم يحس الحرير من خلله كقوم على تحفة محشوة
 به وكلس ما ظهرته وبطنته غير حرير اذا كان وسطها
 ثوب حرير وقد حيط عليه والاصح على لوجه **وما كثر**
حرير وزنا لانه يسمى ثوب حرير بخلاف ما اخذه حرير
 وما سجد فيه الامران او شك فيه لان الاصل الحل ولو كان
 بعض اجزائه **الثوب** حرير اصفاً وباقيه مخلوطاً حريراً
 هذه التفسير وذلك لما صح عن ابن عباس رضي الله عنهما
 انه سجد على ثوب من الحرير والاصح عدمه عن الثوب الصمت اي
 الخالص من الحرير **واما المعلم** وهو العزير وسدى الثوب
 فلا بأس به **واهم قوله** وان ناله لاجل في الظهور في رأي العين
 ويعرف الاكثر بغير عدلين **وايه** فان لم يترسوا لها
 اجتهد **وحرم المنسوج** كله او بعضه وان قلنا
ينهب او فطنة **والمموه** اي المغطى **بأحدهما**
 وعنه القصة الذي في طرف النشاش وانها تحرم المنسوج والمموه
 بهما **ان تحصل** منه شيء بالعرض على اللباس والا فلا يحرم
 لما روي ابو داود وغيره وصححه الترمذي ان هذين يعني
 الذهب والفضة حرام على كورامي حل لانهم والحق بالذكور
الخنثى الخنثى احتياطاً كما مر **اما المرأة** فيحل لها لبس
 جميع ما ذكر في الحرير والانه من ثوبها والرجل غشاش لا يستلزم
 استحلاله في حقه ولو لم يكن ثوباً غير ما ذكره القصة ما لم يبلغه
 اذا لابسها لهما تناف في تلك الخوض **ما روي** اي نسخ المموه
 ولا يحرم ذلك لانتقاله بغير الشرع وقوله الذهب لا يمتد بحمل على الغالب

ولو عديله

نه

الباس