

أي النقل **للامام** لان الزكوات كلها في يده كزكوة
واحدة وكذا التامع بل يلزمه نقلها للامام اذ المياذن له في
تفرقتها ومثله قاض له دخل فيها لم يولها الامام غيره وممن
جاز له النقل ان يذن للمالك فيه لكن لا ينقل الا الى عمله لا خارجه
وقد جازت النقل للمالك كما اذا كان لكل محل عسرون
شاة فله مع الكراهة اخراجه باخذها من احد راس التنقيص
ولا هل الحيام الذي اقرار لهم من يملن معهم ولو بعض كمن
صنف كمن بسنة في التامة فان فقدوا فلن باقرب
على اليهم **ويجب على المالك** او وليه **دفع زكوة**
الاموال الظاهرة وهي ما يمتو بنفسه كالمواشي والزرور
والثمار والمعادن **الى الامام** ولو جاز وان علم انه لا
يصرفها في غير مصارفها ان طلبها اتفاقا **والاي طلبها**
فله اي المالك **اخراجها بنفسه** **كالباطنة**
وهي ما لا يمتو بنفسه كالنقد والركاز وغيره من التجرارة
والنظر سمي بذلك لعدم علم غيره به غالباً فان له اخراجها
بنفسه وليس للامام ان يطلبها اجاباً فان طلبها وجب ادائها
له وان قال انها اخذها منك وامر بها في النسق وبيد الدافع
بذلك **وصرفها** اي الظاهرة وكذا الباطنة **الى الامام**
اولى لان عرف بالمستحب **واقدر على**
التفرقة والارستيعاب **بل يلزمه** اذ اذن
من انسان عدم اخراجها ان يقول
له ادها والا فاد **فعمد الى**

لاوتها

لظ لا فرها لانه ان الله منكر **ومثلها** نذر فوري وكان كذلك
الا ان يكون جازوا في الزكوة فالفضل ان يفرق نفسه
مطلقا لكن قال في المجموع بندب دفع زكوة الظاهر اليه
ولو جاز ولو اهل الفرق بينها وبين زكوة الباطن ان زكوة
المال الظاهر يطبع غالباً على دفعها المستحب فاذا لم
يدفعها الجازي امكن مطالبة بها بخلاف زكوة المال الباطن
لا يطبع على دفعها المستحب فاشترط فيها كونه عادلاً
واما السنن فكتبت او صلها صاحب الطرف
الى شرح **منها دفعها للامام** **المعادن** **كالحامر**
والمعادن العادل فيها العارف بمصارفها وان كان جازوا في غيرها
واظهارها **اجازها** للامام والمالك في الاموال الظاهرة والباطنة
على العقد دخلا فالماوردي في راعه اخفاز زكوة المان
الباطن للمالك **فعمد** ان خصي من الاظهار محذور
انجه ما قاله الماوردي **وسمى** **تعبها** اي الزكوة وهو بالمهنة
وقيل بالجمعة التاثير بخروج **ونعم النبي** **وحله** وجمعه وبغاله
وفيلت للاتباع في بعضها وقيل في الباقي ولتمتد حتى
يردها من وجدها **اما نعم** **غيرها** فباج **وسمى**
بندب ان يكون الوسم في موضع ظاهره صلب لا يكثر شعرا
ليظهره والاولى وسم الغنم في الاذن وغيرها في الخد ويكون
ميسم الغنم الطفة **وتحرم** الوسم في الوجه لمنه يجه
مسلم من لغن فاعله **الا لضرر** **وتحرم**
توقفت عليه كالمداوي **ويحرم** وسم الادوية

تأثيرها