

وتقرر بقوله نعم فأضرب الله رسوله النبي الأبي الذي يوم بالله
 وكلماته وتبعوه لعلمهم بهتدون • وقال تعالفة كان
 لكم في رسول الله أسوة حسنة فالأحقة بالرسول الاقتداء
 به والاتباع لسته وترك مخالفة في قوله أو فعل وذلك اعظم
 المنع • وقال صل الله عليه ولم لمن يتكلم مومن ابهاه حتى يكون
 هو له تبعاً لما جيت به • وقد ورد عن السلف في اتباع سنته
 والافتدابه وبسيرته ما لا يحصى من الآثار **وشهود المنية**
 اي السعة والمراد بسع هودها معرفتها اي معرفة قدرها
 فان ذلك سبب للشكر عليها وتنفى العجب عن قلبه
وجب العجب اي كلما يعجب شرعاً **والمندعة** هي ما حدث
 على خلاف امر الملك راجع لقوله صل الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة
 الخلفاء الراشدين عصوا عليهما بالنواجذ وايكم ومحدثات
 الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة رواه
 الترمذي في ابن ماجه • **واعلم** **مدان**
 المدعة تعتر بها الاحكام الخمسة فتارة تكون واجبة
 كضبط المصاحف والشرايع اذا خد عليها الضياء وتارة
 تكون محرمة كالمكوس وسائر المحذورات المنافية لقواعد
 الشريعة وتارة تكون مندوبة كصلاة التراويح جماعة
 ولذلك قال سعد بن عبيدة في الدعوى في التراويح **نعم العجب**
 لبدعة هذه وتارة تكون مكروهة كخرقة
 المساجد وتزويق المصاحف وتارة تكون مباحة كاتخاذ
 المناخل للذبيقت وايها كانت مباحة لان العيني واصلا
 من المباحات فتأتي له مباحة

فتلازم الاذكار جمع ذكر وهو لغة كل من كبر وشرا قوله
 لشيء او دعاه وقد يستعمل شراً كما قوله يثاب قائله الواردة
 في الصباح وهو اول النهار **والساعة** وهو اول الليل هي هو المتبادر
 من الاحاديث واما ارادة النهار والليل جميعاً كما هو
 كلام المصنف فانه وان كان صحيحاً طريق الحقيقة او الجارح كما
 قالوا في قولهم ولهم زفرهم فيها يكن وعثا لكي المراد اطرافها
 كما يشعر به حديث من قرأها من يوم يصم حفظ حتى يمسي
 وعكسه فعلى هذا او اراد المسألة انها توتيرها بعد عزوف
 الشمس والبعدي قال ان ذكر المسألة يدخل وقته بالزوال عن ان
 من الجري قال في شرح المنتاح المراد اليوم في ذكر الصباح
 من طلوع الفجر الى غروب الشمس والمراد بالليلة في ذكر المسألة
 من الغروب الى الفجر والمنقول في حزب البحر انه يزول عن صلوة
 العصر كما ذكر ذلك العارف في عطا الله الشاذلي وتلازم
 الاذكار الواردة **عند النوم** كقراءة آية الكرسي واخسوسة
 السرة والهكم له واحد الى قوله لتوم يعقلون وقوله
 يا سيدي وصفت جنبي وباسمك ارفع الاله الدعوات
 الماثورة التي ذكرها او معظمها الغالية في كتاب
 الدعوات • **تسبيح** هو ايراد الصوفية التي تقراونها
 بعد الملون عاصب عادتها في سلوكهم لها اصلها
 اصله فقد روى البيهقي عن انسان اليه صل الله عليه وسلم
 قال لان اذكر الله تع مع قوم من صلاة الفجر اطلع الشمس احب
 الي من الدنيا وما فيها ولان اذكر الله مع قوم من صلوة العصر
 الي ان تغيب الشمس احب الي من الدنيا وما فيها وفي رواية احب الي
 من ان اخطق امر بعة من ولد اسمعيل **تسبيح**

تلازم