

دار السلام

وتترب فهمها فهم معانيها وتخلصها بالكتابة على ذوي
 الحجاب **بمصاب** جمع صب وهو الطريق التي يتوصل بها الحصول
 الرزق تجارة او صناعة او غيرها **يسر الله لي ذلك** هذا دعا باليسر
 اي السهولة وفي القاموس يسره يسره يسره يسره يسره وصيغة
 التيسر التوفيق **الكاتب** ورفه اللوائح وعمله الصبيحة الماضي
 تفادى الفنون وتاملا حصوله الميسور وفي زيادة كذا في مع
 انتظام الكلام بدو نهاها كيد لطلب للتيسر وظهر مراد
 الاعتنا بشأن مطلوبه لان خطر منه ذر القليل **سبل**
 اذ لم يعنى الله فيما ترتيبه فليس مخلوق اليه **سلك**
 وان هو لم يرتد في كل مسلكه صلته ولون السماء ولبيل **لك**
وذلل اي سهل **وعسر** اي صعوب **المسالك** اي الطريق **في ذلك** كما
 طريق الهدى **واساله** اي اطلب منه **ان يمن** اي ينجع من المن والمنة
 وهي النعمة الثقلية **عسا** بالصيغة وفي ضد المرض **والغنى** وهو عدم
 الشغل **مع التوفيق** اي خلق قدرة الطاعة والتأيد في التقوية
 بالمعونة الربانية **والبلوغ** اي الكفاية **حتى اخلق على كل منها**
 ان البيان والإعلام وما يتخذه من **شروحا** وهو في اللغة
 الكشف واصطلاحا ما يكف معاني الالفاظ وهو وظائف الشارح
 ذكر الدليل والتعليل والفواعد المحتاج اليها وذكر فيود المسألة
 وشروطها وضم زيادات في نفسه والامان بالصواب بدلا عن
 غيره وتوضيه العناية وقال بعضهم في الفرق بين الشرح والتعليق
 ان الشرح شأنه ان يكون متكفلا برفع كل ابهام بالموسر
 ودفوع كل ابهام بالتحتمية والتوسعة ما حوزة في مادة قل يقر
 الم شرح لك صدره اي لم توسعه لقبول الفهومات القدرية
 بخلاف التعليق فمن شأنه الاقتصار على بعض المقام والعناية ببعض

يكون

يكون اي الشرح **لقلبات** باسكان القاف **معاني** ما جمع معوني
 وهو ما قصد المفسر لقرعناه اذ اتصل وقد قيل في الفرق بينه وبين
 المفهوم ان مدلول اللفظ ان قصد سمي معناه وان حصل من غير قصد
 سمي مفهوما **مفنا** هو في الاصل آلة النجاة والهاية عما يروى
 به اتي كان اللفظ استعارة **ولمغلت** باسكان الغي مغلت
 ويجوز ان يقال لغت وتشد باللام مغلت قبل والدلالة على العباية
 في باب فعل اقوى منها في باب افعال ولما عدل عن غلقه وارتعلق
 في قوله يع وغلت الابواب **ما يجمع** معي وهو اللفظ المؤلف
 من الحروف **ايضا** اي كذا وبياننا وقد ذكر المعاني في كتاب
 واهميتها وينبغي لكل مراد لتوضيح المعاني ملاحظة أمور ظهرت
 اليد العلامة سليمان بن يحيى مقبول الاهداء **سبل** بقوله
 متعلق رد الضمير وقد ذكره **اي** بيته موضوعها **كالمركبة**
 ثم الدليل عليه ثم دفع ما **هو** قادم فيه فعدة **ورث**
 والامور العاقبة عن ايضاح وجوه المعاني بيها الالهام الما وردت
 في كتاب ادب الدنيا والدين **فان الميت نعته** اي الله بعد جمع
 نعته وهي كمال لا يجر عاقبة **ومن ثم قالوا** الالهام **كالمركبة** اي
 محتوية للكفر والجاهلية **استدلوا** وقال الله عليه نعته
 وصوبه الرزي والخلاف لفظه **ذكر** من جعل **يكي على متوانزلا**
 اي يتبعه **وفنه** جمع فنة وهي تعني النعمة **لذم** اي عذبي
 متكاثرة **قال** نعته وان نعته النعمة التي تخصها ولما كان
 يسيء هذه الكتاب لنعته ظاهرة وباطنة عفيه الجرم وما بعده فقال
له ليكوا **لحقاقا** ولفصا **فلا** فزدمه لغيره **والشكر**
 وهو المشاء على المنعم بانعمائه ويكون بالقلب واللسان والاركان
 قالوا **لا يشكر** لا يشكره لا يشكره **اي** توفيقا ونوعا **وصي** قلنا ان
 الشكر عرفه من العبد جميعه ملازم الله به عليه **اي** ما خلق لاجله

له