

جناز البحر للحق ان العلة وبها عدم السيلان مع زيادة
 في الدودة وهي انا ظاهرة **قوله** وهما السيلان مناط النقص
 اى علة في غير السيلان **قوله** المرئي بفتح الميم مهور الاخر مجرى
 الطعام والمشرب **قوله** لقدمه علة نقوله لم ينقص **قوله**
 لثباته علة لقوله بخلاف **قوله** اصلا اى سوا وكان صاعدا
 من الجوف ازان لا في الراس **قوله** بزاق بالزاي ويجوز فيه
 السين والصاد المثلثان **قوله** والفتح هي المادة التي لا يخالطها
 دم **قوله** وفي القهستان لا ينقص الى اخره موضع هذه المسئلة
 عند قوله الى باطنه لا فضل القهستان وكذا قوله ولرسد
 الى اخره ومفهوما انه لو نعدت ابله الى طاق لالى
 الحار لايقتض مع ان نوح القدر ينقل النقص لكنه قال
 يجب ان يكون معناه اذ كان بحيث لو ارباط سال
قوله وهو الغشيان مصدر غشت نفسه جاشت اى غلت
 كغليان القدر **قوله** اللملخ وهو المزومة كما في سجدة اللذو
 اذ لو اعتبر السب لانسق المتداخلة في كل تلاوة سبب
قوله ونوم هو فطرة طبيعية تحدث في الانسان بلا اختيار
 منه فتح الحواس الظاهرة والمباهنة عن الفعل مع سلاستها
 واستعمال العقل في قيامه فيميز السبب عن اداء الحق بجر
قوله هكذا اشارة الى المذهب المتعار من ان عينه غير ناقص
 بل لا يخفى التام عنه فليس من باب المظنة كالسر **قوله** بحيث
 تزدل الى اخره هيضية تميميد قال شيخنا السيد فالصابط
 زوال المسكة والتقعدة فخرج فم الساجد على الهيئة
 المسنونة والرائع والقائم في الصلوة وغيرها لعدم
 زوال المسكة ونعم المستند الى شئ لو ان يلى لسقط على
 ظاهرا لولا عدم زوال المقعدة واعلم ان التقييد
 بالهيئة

بالهيئة المسنونة فاهم بالسبحه قاره الصلوة وكما في
 القياس التقييد به فيها ايضا كما تركناه بالضم كما في **قوله**
 او وركبه تنفية وركب بفتح الواو وكسر الراء ما فوق الخذ
 ويعبر من الميل على احد الموركين سواء اعتمد على المرفق والا
 زوال مقعدته عن الارض هو المراد بقول المكتوب
 وسؤرك حيث عده ناقضا كما في البحر **قوله** او ساهدا على
 الهيئة المسنونة الى اخره هذا التركيب يقتضى شقها
 الهيئة المسنونة ونعم سجد الصلوة ايضا وليس كذلك
 كما تقدم انفا **قوله** او سؤركا المراد بالتورك هنا
 ان يبسط قدميه من جانب ويلصق اليتم بالارض **قوله**
 والعتة هو افة توجب الإقتدال في العقل بحيث يصير مختلط
 الكلام فاسد التدبير اذ انه لا يضرب ولا يشتم والوعاء
 ضرب من المرض يضعف القوى ولا يزيد الجوى اى العقل
 بل يسره لخلق الجنون فانه يزيله بحر والغشيان الغم
 والسكون تعطى القوى المحركة والحساسية لضعف
 الذهب في الجوع او غيره قصصا **قوله** لكن بشرط استدراك
 على ما فهم من الكلام من ان الامام يراد به من ذهبه تيممدي
 به سواء كان في هذه المسئلة او في غيرها والا فالاعا
 في المذكور ضالين فيها اذ كتاب مكرره مذهبه **قوله**
 بطل وضوئه لان بافراجها يخرج منها شئ من الدير **قوله**
 وصومه لان ادخالها حال الاستبراء يستلزم دخول
 الماء الى جوفه بخلاف الياسنة كليا في تحاب الصوم
 متنا **قوله** ان ادخله بيده استقصوا له ينفصل
 منه على يده شئ **قوله** ما يتم العمل الى شئ المصنعة
 والاشقاق فانها ليسا قطعيين لقول المشافى 46