واما عدم الاستعمال عند ابي يوسف فلا شتراط الصب
ولم يوجد هذا او قوله او تبرد مبني على ما خرجه
ابو بكر الرازي من ان السبب في استعمال الماء نية القربة
فقط عند محمد كما في البحر فاذا نوى التبرد لا يصير مستعملا
لفقد نية القربة وهو تخريج ضعيف فان الصحيح عن
محمد كما عن صاحبيه ان السبب اخذ الامور الثلثة المذكورة
في المتن فاذا نوى التبرد يكون مستعملا عند محمد لعدم
الضرورة واما عند ابي حنيفة فالاستعمال ظاهر ولا يستعمل
عند ابي يوسف لعدم الصب قوله مستنجيا بالماء احترازا
عما اذا كان مستنجيا بالاحجار فان الماء يتنجس بانتماسه بناء
على ان الحجر مخفف لا مطهر لكن في باب الانجاس من البحر
المختار انه مطهر قوله ولا نجس عليه احترز به عما اذا
كان عليه نجاسة فان الماء يتنجس اتفاقا ويكون هذا
على الاتفاق وما قبله على الخلاف فدفع التكرار قوله
ولم ينو اي الاغتسال اما لو نوى مع اخراج المذي والاغتسال
استعمل الماء عندهما خلافا لابي يوسف لعدم الصب وهو
شرط عنده كما قدمناه قوله ولم يتذلك احترز به عما
اذا تذلك مع اخراج المذي فان الماء يستعمل عندهما فقط
لابي يوسف قال في البحر لان التذلك منه فعل قائم
مقام نية الاغتسال فصار كما لو نزل للاغتسال قوله
والاصح انه طاهر الى اخره هو قول محمد وعند ابي حنيفة كل
من الماء الراكد الجاري وعند ابي يوسف كل منهما بحالة الرجل
جنب والماء طاهر وهذا بناء على نجاسة الماء المستعمل
وقد صحت الروايات عن الكل انه طاهر غير طهور كما في
البحر عند قوله والماء المستعمل القربة الى اخره قوله
فلا
يطهر

يطهر جلد حية صيغة كلامه يقتضي ان ميتة الحية الصيغة
نجسة وقد تقدم قريبا ان الحية التي لا دم لها اذا وقعت
في الماء لا تفسده اللهم الا ان يقال المراد بالصيغة ههنا
صيغة لها دم قوله لتقييد هما اي تقييد الدباغ والذكاة
بماء اي بجيوان يحتمله اي يحتمل الدباغ قوله متى الوتخة
بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفخة والنفخة
شئ يستخرج من بطن الجدي الراضع اصفر فيعصر في صوفة
فيغلظ كالجبن فاذا اكل الجدي فهو كرش وتفسير الجوهري
الانفحة بالكرش سهو قاموس وجلدها ايضا طاهر كما في
الانجاس من الملتقى فيما يعمله الناس الا ان في تخثير اللبن
بوضع الفرث فيه يتنجس عندهما خلافا لمحمد رحمه الله تعالى
قوله طاهر حلال زاد لفظة حلال لان الطهارة لا تستلزم
الحل كما في الدرر قوله مطلقا وقيل ان كانت بحال لو اصابها
الماء لم تفسد كذا في امداد الفتاح وفي الدرر الا ان تكون
رطبة ولبن المذبوحة فتكون طاهرة في ثلث صور فقط
فصل في البئر قوله على ما مر اي في المياه من ان الكثير
ما يستكثره المبتلى به او العشر في العشر قوله على المعتمد
خلافا لصاحب التجنيس الذي نقل عكسه قوله في المياه
وبين هناك ايضا انه خلاف المعتمد قوله على المعتمد لان
المبيس لا يكون دباغة الا فيما يحتمل الدباغ والفارة لا
تحتملها كما توجه في خزانة المفتين بحر قوله لما مر اي
في المياه من ان ماء المولد لا يفسد الماء ولو دموميا
قوله نمط اي ساقط شعره كما في طلبة اللغة قوله
متنجسة نعت لكل من الخشبة والخرقة وانما افرد ه
للعطف بالواو التي هي لاحد الشيئين واشار بقوله متنجسة
الى انه لابد من اخراج عين النجاسة كلحم ميتة وخنزير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)