

كما في القصة في عن القرماشي ومع هذا يستثنى منه
ما اذا وقع في البئر فانه لا يتنجسه كما تقدم في الكبار
قوله وفي القينة الى هذا محمول على ما اذا كان يرى
على ثوبه حالة وقوعه كما في القصة في عن الكرماني
قوله وطين شارب وما عطف عليه مبتدا وقوله
عق خائزه **قوله** وورد صادق بما اذا جرى عليها
وهي على نارض والسطح او بما اذا صب عليها وهي في
الجانحة بل الثافي اولى بالارادة لان تجنسه غير
مقيد بمرود كلمة او اكثره ولا يظهر الاثر بخلاف
الاول فانه مقيد بمرود الكل او الاكثر على المرحوم
ويظهر الاثر على الاربع قضاة الشارح وورد
بجرى تقصير فانه لا يشمل الصب بدليل **قوله**
المرايح الرهاج اما بمثل في ماء جار او في نهر عظيم
او يصب الماء على الخجاسة فان المقابلة باوثر
في ان الاجراء الصب **قوله** لكن قد منا اي في
المياه **قوله** ان العبرة لا تراكى ايضا اذا جرى
ماء قليل على خجاسة واما اذا كانت دفقة الجارى
عشر في عشر فان العبرة فيه لله تراثاقا ومثله
لو صب ماء في موضع كبير وكانت الصببة كثيرة تبلى
عشر في عشر فان العبرة فيه لا تراثاقا كما لا يخفى
قوله اي اذا وردت الخجاسة سواء كانت
بجودة او مكتوبة بثوب مثلا **قوله** على الماء اي
التليل **قوله** لكن استدراك على قوله تجنسه فانه
يقتضى تجنسه الماء بجره وضع الثوب مثلا فانه كما
يتجنس بجره ووقع المذبح مثلا فدفع بقوله لكن

لا يتنجس بجانسه اذ لا في المتنجس فاحترز بالمتنجس عن
عبث الخجاسة **قوله** ما لم يفصل اي المتنجس في الماء
والماء من المتنجس **قوله** حاة بفتح الحاء المهملة وكون
الميم وفتح المهملة وبهاء التانيث قال في القاموس
الطين الاسود المتان **قوله** هو المختار اشار به
الى مد كلام الاسي جاني حيث سهل التحرك كما في
القصة في والى مد قول الظهيرية كما في الخلاف
الكبير وقول الديات كما في البحر بوجوب غسل الجرح
فلو غسل طرفا منه بتمر او بغيره لم ينجس الاصلوة
به **قوله** وفي الظهيرية الى هذا هو المراد في الشارح
يع فيه النهز وعباره البحر هكذا وفي الظهيرية اذا
راى على ثوبه خجاسة ولا يدري متى اصابت
ففيه تقاسيم واختلافات والمختار عند ابي مينا
انه لا يمسد الا الاصلوة التي هو فيها انتهى **قوله**
كما عاى في الابيت المتقدمة **قوله** بدهفاف
ظرف لمريية لا يطهر **قوله** ولو بمره يصف ان
زال عين خجاسة بمرة واحدة في ماء جار او واكد كثيرا
او بالصب او في اجانة اما الثلثة الاول فظلم
واما الاجانة فقد نص عليها في الدرر حيث قال
غسل المرئية عن الثوب في اجانته حتى زالت طهر
قوله في الماصع ليس راجعا الى قوله او بما فرق ثلاثة
واما هو راجع الى قوله بمره وسقابل الماصع لظا
الفضيه ابي جعفر الغسل مرتين بعد نزول عينها
الحاقا لها بغير المرئية غسل مرة والحجاب فخر