

مطلقا انتهى اي سواد كان ذكرا او انثى او ضئى بيت
رجال او نساء او ضئى ورجال و نساء او رجال
و ضئى او نساء و ضئى او رجال و نساء و ضئى
نرى احد عشر مرة مودة و دخل نين مجرم عليه
امته المحيية فانها لم حرم و طهرها حرم نظره الى
مورفعا اذ كلما حرم الوطى حرم الدواحي الا ما
استثنى كما مرته الحايض و الفضاير و اذا حرم
النظر من جهة حرم من جهتها و مثلها امته التي
زوجهما للغير **قوله** لا لو كشف الى اخره اما التقوط
فظاهر لانها ارضي صروري لا انفكك عنه
واما الاغتسال فقد ذكره قبل سائر الفسل و بينا
هناك ان الصور احدى وعشرون في صورتهن
فقتل و هارجل بين رجال و امرأة بين نساء و في
المباقي لا يقتل فيجب هل قول كارج لا لو كشف
لاغتسال على صانين الصورتين فقط **قوله** مطلقا
اي هو كان في زماننا او في زمان الصحابة رضيا لله
تعالى عنهم و قبل سنة في زماننا سحجة في زمان
الصحابة لانهم كانوا يبعون بعرا و في زماننا يثلمون
ثلما كذا في الراج و في القاموس ثلم طمس و ثلما **قوله**
اي يتر من عليه انما فسر يجب بيروض لانه تعوت صحة
الصلوة بغيره و جعل فاعله ضمير الفسل ولم يجعله ضميرا
الاستنجا ازال الجنس عن سبيل نحو **قوله** لا كره الصلوة
اي تجزيا و لا فترك الاستنجا كرهه تزيها لما ان
نفسه سنة **قوله** و كره في القمصان عن نظم سيني
ان يستنجى بثلاثة امدار فان لم يجد فيها لا يجازف ان
لم ي

لم يجد فيك من تراب ولا يستنجى بما سوى التربة
لانه يومئذ المتر كما قال صلى الله عليه وسلم **قوله** نلو
مشوالة اي المسرى **قوله** و لم يجد ماء جافا فان
وعده رجل فيه و غسل باليمين او باليسرى و غسل
ثم غسل اليد في الجارى و اخذ ماء اخر غسل به الى ان يهر
و مثل الجارى الرأكد الكثير و كذلك ان وجد الصاب
غسل بيمينه **قوله** سقط اصلا الطاهر ان سقطه
مقيد بما اذا لم يجد من محل جماعة كما في مسئلة المريض
فلا يراجع **قوله** فيبقى الى قال في البحر و لم اجزاع الكراهة
انما يستعملونه في الواب **قوله** فلهذا يستعمل يكره فنتاره
التراب حتى يجر مراده بالكره المنفية التعريية
والا فالترابية ثابته لقول الخدي ترك ارب **قوله**
قبالة في الظاهر من قبالة الشئ بضم القاف تجاهاه
قوله يتوضا هو قدر هو ليو افي الحديث لكنه يقتضى
انه اذا ابال في موضع يتوضا او يقتسل فيه غيره لا
يكره الا ان يقال ثبت حكمه بطريق الدلالة **قوله**
انتقص لانه يفضل من داخله شئ و هذا و ج
جنس **قوله** ان ظهر عينها تجس في نور الايضاع ولو
ابتل فراش او تراب نجسا من عرق او بلل قدم و ظهر
اثر النجاسة في البدن و القدم تجس فخذ استصحي
ان يقال صا ظهر عينها ان اثرها تامل **قوله** ولو
وقعت اي النجاسة **قوله** في فخر ليس يقيد لانه
للافرق بين و ترعها في الجارى و تراكد وهو مذعب
او البث كما في المنية و هو الاعم لان الغالب ان
الرشاش المتصاعد من صدم شئ للماء انما هو من اجزاء