

اننى فقله مينة وسيرة يجب ان يتعلق بقطع ويكون  
اسقط بقية العبارة وهي قوله لا تزل الخ **قوله** قلنا  
الخ ليس كما فهمه فان التماس والتماس في عبارته هو  
الخط وفي عبارة اذدر الشفيع فانه قال اذا تيمنا او  
تيمنا يجوز لان وجه الانسان مقوس فمعد التماس و  
التماس امدجا بينه الى القبلة **قوله** وان وجد وجهها  
لان انقاد بقدم الفير عاجز اعتد الامام **قوله** او عرف  
مال على هذا مضاف الى خوف ذهاب مال بسيرة وخونها  
**قوله** وكذا كل من استطاعه الاركان لا يلزم من  
سقوط الاركان الخ عن الترجمة الى العميلة فان  
المصلي على الدابة لم يقطع عنه الاركان ومع ذلك  
لا يسقط عنه الترجمة الى العميلة اذا قدر عليه والذين  
ارفعه في هذا المختصر عبارة البحر حيث قال في بيان  
الاعتذار وكذا شيخنا كيدا لا يمكنه ان يركب الا بعينين  
ولا يحد فكما يجوز له الصلوة على الدابة ولو كانت فيضا  
وتقطع عنه الاركان كذلك يسقط عنه الترجمة الى القبلة  
اذ لم يمكنه انتهى وهي كما ترى سالمة كما وقع فيه **قوله**  
بما هو الميا، تنقله بحرفة وما هو الدليل وهو المحارب  
والعجم **قوله** ملازم وهو كون الطاعة جسيمة الطائفة  
**قوله** وان علم به اي بجانب القبلة **قوله** ولو لم يكن  
بان كان محبوسا وليس بحضرة من يسأله المدينة  
**قوله** او مسجد علم الخ صرح به في البحر عن شيخنا  
قال في اشربلانية فيقول الحال بدم جوان الخ  
مع المحارب على اذا دخل فصار الدفع المتارض **قوله**  
ولم يقصد الرجل به لانه محظى في رايه **قوله** بل يختر  
تول

تول اي مع علمه بحاله كما صرح به في البحر وهو من عطف الامام  
على الخاص لان الاعنى ايضا معتبر غاية الامر ان تحوله  
بتحويل **قوله** لم يجوز ان اخطا الامام لتركه فرض التمرى  
بجلافة ما اذ اصاب الامام لان المطلوب حصول  
الاستقبال وقد حصل **قوله** استدار المسبوق لانه  
منفرد فيما يقضى فلم يكن في هذه الحالة مما خالف  
جهة امامه بخلاف الله حق فانه حلف الامام حكما  
بقي ما اذا كانت لاحقا مسبوقا وحكمه انه ان يقضى  
ما الحق به اولا ثم ما سبق به فان تحول رايه في وقتنا  
ما الحق به استأنفت وان تحول في وقتنا ما سبق به استدار  
واما ان قضى ما سبق به اولا ثم ما الحق به فان تحول  
رايه فما الحق به استأنفت وان تحول فيما سبق به  
فان استمر على رايه الاشر وعه فيما الحق به استأنفت  
وهذا كله ظاهر واما ان لم يتم الى شرعه فيما  
الحق به بان تحول رايه قبل قضاء ما الحق به الى جهة  
امامه فيتم تردد والظاهر انه يستدبر تأمل **قوله**  
مبلى لكل جهة مرة هو الا صوب كما في الفقارى الهندية  
عن الفهرست وقيل يوحى وقيل خير كما في البحر **قوله**  
ومن تحول رايه لجهة الاولى استدار وقيل استأنفت  
وهي في التقاوى الهندية والبحر القولين يدل  
ترجيح لكن القصة ان جزم بالاستدارة وحكى  
الاستئناف بمقيل فكذلك جزم بها الشارع **قوله**  
ومن تكرر الخ لان ان سجدها الى الجهة الثانية  
فقد سجدها الى غير قبلة لانها جزء من الركعة  
الاولى والجهة الثانية ليست قبلة للركعة الاولى