

من الخطا كما مر في بيانها وصفا برومها وتوحيها وخلاف الاول لان كان غير بالقول
والنصا منه كل ما يخرج من المنظر من على وجهه كما في قوله بعض مقوله فا من
عسالة الزمان واللواط وشرب الخمر وعقوق الوالد في اكل الرشا والدراسة
والمسابقة ونحو ذلك من عسالة النظر الى الاجنبية او العتلة لها او موافقتها
على الفاحشة او الوقوع في الغيبة والغيبة تلك المذكورات الاخيرة من عسالة
استعمال المكروه كالاستغناء باليمين من غيرة روقه غسل اليد اليسرى على اليمنى
مثلا وكذلك الحكم في عسالة خلاف الاول كما في سماع الكلام بغير جاذبة وتكبير
العامة والتمسك بالماكر والمساو وبني الدور ونحو ذلك فحصول الفضلة في جميع
من الاجناس من غير ان يكون الاخرة التي فعلت له هذا الحكم اهل الكسفة لعل الايمان
الكل ما في حقه الصفا في ذلك فقام مع ما يقو عندهم من شهوة تلك الذنوب
الفرخت في الما والارواح الحياض الا وهو في جميع اجسام النفس له فذلك الاصل
كانها عسالة كما مر في بيانها سادة ظن من عسالة فم في بيانها بل في ذلك
الما مقابلة ما من في الكبار والصغار من غير ان يعتقد وقوعه في ذلك
وسمعت من اخرى يقولون الاول الكسفة ان يجتهد عسالة الما المسفل
كانه نجاسة مغالطة اخذوا بالاحتمال وان نزل عن ذلك الذي جعلها كالنجاسة
المستوسكة كقولها في اجرام الارض كتاب صاحبها من الصغار كما هو الفاسد
وان نزل عن هذا المقام جعلها كالنجاسة المحققة فلا على ان في ذلك المنظر ايضا
او تكلم في بيانها من المكروهات دون الكبار والصغار وان نزل عن ذلك لاجنبية
في الاستفحال كما يجتهد استعمالها في الطير وما الشغل ونحوها مما هو طاهر في نفسه
غير مطهر لغيرة لاجنبا لان يكون المنظر ان يترك جلا والارواح فقط ومثال ذلك
لا يلقى بالنجاسة المحققة فضلا عما هو في النبي **وسمعت** من اخرى يقول
كان الالمام بوجنه من اهل الكسفة فكان ان نزل عن عسالة الكسفة في المسام
ضيق حاجتها او كسفة بانها كالنجاسة المغالطة وان نزل عسالة الصفا
في الما في قولها كالنجاسة المستوسكة لان الصفا برموسفة من الكبار
والكبار وان نزل عن ذلك من النجاسة المغالطة والمختلفة بقا اصلها فاست
اقواله الثلاثة ان صح عسالة في اجرامها كما توهمه بعض علماءه في الما
في عسالة لا تتصوره النبي علم ان الامة الاربعية ما بين ضعف ومسد في الما

المسفل

المسفل احتياطا وتورعا وبما بين متوسط فيه ذلك وتوحيه ما ذكرناه من التسميم
حيث عايشه وحمل الله عنها فان قلت قلت برسول الله حسبة من ضعفه كذا الحق
قضية فقال يا عايشة لقد قلت كلمة لو مزجت بها البحر لملحت او كما قال صلى الله
عليه وسلم لو فود وجسما وطرح في البحر لمحت لغيره يطير اوله او ربحه
او كليهما والتذنه فاذا كان مثل هذه الكلمة فغير الصراحتين كل هذا التغيير الطبع
كثير فاذا نزل العظام او احرف من جميع الموضوعين في مطهر المسفل
فوح الله مقوله على الامام او حنيفة رضي الله عندهم حيث منعوا الطهارات من غير
المطهر التي لم يستفخر لم يخرج منها من خطا الموضفين وامر وانما عندهم
بالوضوء من اجنها والاداء والبركة الكثرة او من الحياض المغطاة في الارض
فيها ما المنظر في ان هذا الما الصفا لضعف الطهارات لظن انه في وجوه حياض
لا سيما انما انما التي كاد ان يورث كثير من الخلفاء فهم بانها في نفسها
الما الذي يستعمل في الصلاة والمسفل لو كنت اعرف في فعمرو الله ما حصل اصحاب
من الالمام رضي الله عنهم وعندهم فانه اول ما يجادل لانه اذا كان هناك ضعف
للمسفل او في وجوه اخرى وانما انما في ضعفه واداء الحمد حسنا
ووجاهة وكان يندى على الخواصم كونه كان شافيا لا يتوضا من مطاير
المساجد في الكبر او فانه في غير ذلك من الما من لا يتوضا من الما
لغيره ايضا بالخطا في الخبرين فيها وان كان يتوضا منها في نزل الذي لو طاه
الكسفة في الما الموضفين ليريقوا في ذلك في نزلها في ايامها طاهرا ويحوي
كالمالك الصفا به يتبعها في بعض بعضها في المطاير وبذلك قال مالك ونحوه
كان الكسفة لغيره ما في ذلك الما من الذنوب فيجب عليه على بيانها وان كان غير
من عسالة لان الذنوب وهو عسالة الحرام من الكسفة من خلاف الاول
ودخلت من غير مضاة للدراسة المبرية فاذا ان يستنجي من العطن
فيه وارجح فقوله لا يظهره في حال رابته عسالة في غير غيرته في
هذا الوقت وكذا انما قد رابته المصحف الذي دخل قبل الشئ ونحوه ضعفة
والخبره الخبر فقوله في الشئ قد وقفت في زمانها في حال الشئ وقاب
هذا امر محمد بن عبد الله فانما هذا الحكم من اطهر من اجرام الذنوب والاحكام من
بعضه في نزل قبل ذلك الا وهو **فاحزاب** الاول ان نزل انما في الما